



Kalendář MČ Praha-Libuš 2021 | Rozhovor o chybějícím zpěvu, hudební výchově, lidskosti a Vánocích...
Důležité jsou informační technologie, ale i pohoda | Pověsti z vánoční krabice



1	2
3	4
5	6

1 Zahrada MŠ K Lukám získala novou úpravu a herní prvky. **2** Děti z MŠ Ke Kašně podnikaly podzimní cesty za poznáváním, třeba na Točnou. **3** Takhle vypadá distanční výuka v písnické škole. **4** Družina libušské školy se věnovala detektivnímu pátrání online. **5** Na Libuši v parku K Jezírku začal sloužit nový fitpark. **6** Přání všem libušským a písnickým: Zdraví a spokojeně prožít adventu a vánočních svátků v kruhu blízkých.

Foto: Kryštof Štafl, Ivana Koutná, archiv ZŠ Písnice, archiv ZŠ Libuš a Petr Borský



Dárek pro vás – kalendář městské části na rok 2021

Již tradičně pro vás městská část Praha-Libuš připravila malý vánoční dárek v podobě kalendáře.

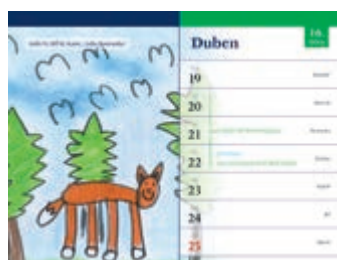
I tentokrát se můžete těšit na výtvarné práce dětí z mateřských a základní školy z Libuše a Písnice.

Letošní téma kalendáře je *Moje oblíbená pohádka (kniha, komiks, film, seriál), Moje oblíbená postava (knižní, pohádková, komiksová,*

filmová, seriálová). Děti nakreslily legendární pohádkové postavičky, jako například makovou panenku, krtka, otesánka, draky a princezny či králíky z klobouku, ale i současné postavy, jako například Harryho Pottera, mašinku Tomáše či Spongeboba.

Děkujeme všem dětem za namalování obrázků.

Bc. Petr Borský



Připomenutí loňských společných vánoc

Vážení a milí dříve narození, aktuální nastavení ve společnosti neumožňuje společné setkávání, což nás velice mrzí právě v čase předvánočním. Nevím, jestli se na poslední chvíli něco změní, počítám, že tak zásadně, aby mohlo proběhnout tradiční vánoční setkání, nikoliv. Právě proto si vám dovolíme zaslat pár hřejivých slov a malou vzpomínku na loňskou krásnou atmosféru, kterou jsme společně vytvořili.

Adventní čas je čas čekání na zimní slunovrat, na emocionálně velice silné období roku. Výsledky ročního posunutí v nás i našich činnostech se zúročují do našich emocí a do stavu našeho psychického i fyzického já. Je to čas rychle se zkracujících dní, kdy přichází nejméně slunečního světla. O to více je třeba hledat jasné a čisté světlo v sobě na každý nový den.

Vše se i v přírodě uzavírá a stahuje do sebe před tím, než na jaře znovu v plné síle rozpukne. I naše srdce by měla tento čas využít pro stažení se do svého nitra, aby mohla zesílit naším vnitřním ohněm, láskou v nás a vášní pro život, aby poté mohla naše srdce hovořit skrze tuto lásku a světlo s ostatními kolem nás. Přejeme vám, aby láska a světlo a pozitivní vlny prostoupily váš život a vnesly krásnou atmosféru do vašich rodin ještě před Vánoci.

Osobně vám přeji, aby se vám podařilo již od poloviny prosince

nejméně až do zimního slunovratu se věnovat opravdu sobě. Utišit hluk světa a být šťastni každý den každý sám za sebe nehledě na ostatní, kterým přeji to samé, v sobě samých, v hloubi svého srdce. Pokud vám to přinese pár minut denně stav, kdy budete šťastní, budete tím dávat průchod svému návratu do souladu s přírodou a s jejím léčivým proudem. Ovlivníte tak nejen svou životní pohodu, ale i atmosféru ve vašich rodinách, přispějete, i když se vám to tak nemusí zdát, k pohodě v komunitě a v celé společnosti.

Přeji šťastné a láskyplné dny vám i vašim rodinám. Ať žijete šťastní a zdraví! Těším se na setkání s vámi v klidnějších a jasnějších časech.

*Za Úřad městské části Praha-Libuš
Ing. Šárka Fruncová Vičková,
vedoucí odboru správního a školství
Foto: Kristina Thaler*



Takto jsme vloni společně v plné zábavě slavili přicházející vánoční čas.



Slovo starosty

Vážení občane, jsme na konci občanského roku, jaký jsme si v tomto čase vloni rozhodně nečekali představit. I přes všechny nečekané a špatné se zkusme ohlídnout a najít na letošním roce to pozitivní. Na celkové hodnocení bude ještě času dost, ale s potěšením mohu napsat, že všechny klíčové investice, které jsme letos zahájili, jsme buď dokončili včas, nebo běží podle harmonogramu. Otevřeli jsme nový pavilon přístavby MŠ K Lukám, v létě jsme provedli velké množství rekonstrukcí ve školských budovách. V listopadu jsme dokončili **rekonstrukci ulice K Vrtilce** včetně prostranství před ZŠ v Písnici. Vzhledem k uzavření škol proběhla rekonstrukce s menšími kolizemi se školní výukou, než jsme původně předpokládali. Děkuji zhotoviteli, společnosti Strabag, a. s., za kvalitně odvedenou práci a vstřícnost vůči drobným změnám v projektu, které byly vzneseny ze strany městské části nebo přímo dotčenými občany. Máme nejen novou komunikaci, ale především bezpečnější přístup ke škole, neboť podél této ulice máme nově chodník. Všude tam, kde to bylo možné, je tak oddělen pohyb chodců od vozidel, a tedy zvýšena bezpečnost našich dětí při příchodu a odchodu ze ško-

ly. Z této stavby mám opravdu velkou radost, protože jsme o ni dlouho usilovali a pro pohyb dětí v Písnici je nesmírně důležitá.

Z velkých letošních investic úspěšně pokračuje **výstavba nové služebny městské policie v Zahrádecké ulici a výstavba garáží pro Sbor dobrovolných hasičů v Libuši**. Obě stavby budou dokončeny na jaře příštího roku. S detaily obou staveb vás seznámíme v některém z příštích čísel časopisu.

V listopadu jsme **dokončili Fitpark** v parku K Jezírku. Nechci na tomto místě jítřit další emoce, které tento cvičební kout vyvolal, ale faktem je, že odvolání na Magistrát proti tomuto parku odložila realizaci o více než rok. Věřím, že provoz ukáže, že mnohé obavy byly liché. Podobných hříst je v celé Praze více než 60 a jsou vhodným doplněním míst, kam se lidé chodí ve městě rekreovat a kde mohou sportovat.

Ve spolupráci se střední grafickou školou G.A.P. education jsme proměnili nevyužívanou telefonní budku před úřadem u pošty na **knihobudku**. Snad si najde své pravidelné návštěvníky, kteří si zde budou vyměňovat knihy. Děkuji autorce vítězného grafického návrhu, studentce čtvrtého ročníku, slečně Elizabeth Láznovské a také vám



Na fotografii zleva: Jiří Koubek, starosta, Elizabeth Láznovská, autorka vítězného návrhu knihobudky, Janka Šteindlerová, ředitelka G.A.P. education, Tomáš Loukota, místostarosta. Foto: Vasil Stanko

všem, kteří jste se v létě zapojili do anket. Realizovaný vítězný návrh je velice zdařilý. Je radost do tvorby veřejného prostoru obce zapojit studenty. Osvědčilo se to a ve spolupráci budeme pokračovat.

Na jaře v první vlně koronaviru kolovala na sociálních sítích vtip, zda je možné rok 2020 odinstalovat a nainstalovat znovu, poněvadž tahle verze je zavirovaná. Bohužel zůstalo pouze u hořkého žertu, celý rok se kvůli viru naše životy obrátili naruby. Většina z nás tak na něj nebude vzpomínat v dobrém, přesto mi dovoluňte Vám popřát co nejkrás-

nější a nejkřídlnější závěr tohoto roku. Prožijte advent a vánoční svátky narození Spasitele v kruhu těch, které máte rádi. I když děti možná naleznou pod stroměčkem méně dáreků než v minulých letech, nechtě to ale není méně lásky a méně lidského porozumění. Vy, kteří můžete, otevřete nejen svá srdce, ale i peněženky potřebným kolem nás, kteří se ocitli v těžké životní situaci.

S přáním šťastného vykročení do lepšího roku 2021

Jiří Koubek,
starosta Libuše a Písnice

Fitpark Libuš

V listopadu byl dokončen fitpark Libuš v parku K Jezírku mezi ulicemi K Jezírku, Jistebnická a Vyšebrodská. Zařazuje se mezi nejmodernější a nejlépe vybavené fitparky v Praze. Najdete v něm mnoho prvků na posílení celého těla.

Na ploše téměř 200 m² nalezneme mnoho posilovacích bradel, hrazd a žebřin, dále systém schodů jump box, několik lavic na posilování, různé úchopy na posilování, balanční plošinu, lano na šplhání, vislou tyč na pole dance, klec s koničkými bradly vybavenou závažími,

fitness stroje s nastavitelnou zátěží, TRX (Total-Body Resistance Exercise – cviky pro zatížení celého těla) posilovací madla, fitness lano, gymnastické kruhy a další. Fitpark byl doplněn o lavičku a stojan na kola.

Fitpark našel hned po zahájení provozu své příznivce.

Upozorňujeme návštěvníky, že provozní doba fitparku je v měsících od listopadu do března od 9:00 do 17:00 a od dubna do října od 8:00 do 20:00.

Odbor životního prostředí
a dopravy ÚMČ Praha-Libuš
Foto: Petr Borský



Podzimní cesty za poznáním

Projekt Cesty za poznáním, který je určen pro děti v posledním roce před nástupem do základní školy, vstoupil v Mateřské škole Ke Kašně již do šestého ročníku. Jeho obliba u dětí i rodičů stále stoupá.

V letošním školním roce máme celou jednu třídu předškoláků (27 dětí), proto jsme pro Cesty vyčlenili hned dva dny v týdnu a děti rozdělili do dvou skupin, aby prožitky, zážitky a nabyté vědomosti a dovednosti byly více intenzivní. Každý úterý a každý čtvrtek na nás čeká zajímavé dobrodružství. O ta podzimní nás nepřipravil ani „nepřítel koronavirus“, ani špatné počasí či špatná nálada. Některé objednané akce sice musely být zrušeny a narychlo změněny, ale nakonec jsme si všechny dny užili naplno.

S dětmi se snažíme co nejvíce času trávit v přírodě na čerstvém vzduchu. Každá vycházka byla tematicky zaměřená a provedla nás blížkými i vzdálenějšími okolím.

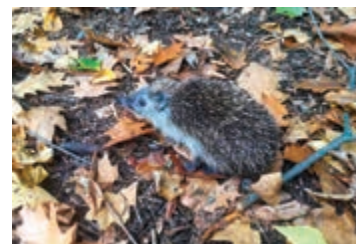
Děti tak mohly zaznamenávat trasu do vytvořené mapy při poznávání Písničky, na jedlé i jedovaté houby jsme se vydali do Modřanské rokle a za poznáváním listnatých a jehlič-

natých stromů a keřů do Kunratického parku. Velké dobrodružství nás čekalo v Kunratickém lese, kde jsme společně s lektorkami z Ekocentra Koniklece mohli lupou pozorovat život bezobratlých živočichů. Pořádně zasportovat a protáhnout si tělo jsme si zašli na Točnou. Poslední dva podzimní programy jsme věnovali zvířatům – nejprve jsme v Šeberově pozorovali jeleny a laně, daňky, pávy, divoké i domácí kachny, koně a mnoho dalších domácích i volně žijících zvířat a nakonec jsme se po stopách zvířat vydali do lesa Kamýk a navštívili tamní Minizoo s kamerunskými a walliserskými kozami a bažanty. Zpestřením všech výletů byly hry a relaxace na dětských hřištích, kterých je všude kolem velké množství.

Všechny výlety byly celodenní, absolvujeme je pěšky, případně s malým přiblížením MHD. Děti si poznatky zapisují do cestovatelského sešitu a společně pečlivě počítáme našlapané kilometry. Během dvou měsíců se můžeme pochlubit pěknými 45 km.

Všichni se těšíme na další dobrodružství, která nás čekají.

*Mgr. Ivana Koutná
Foto: Ivana Koutná*



Barevný podzim v MŠ K Lukám

Mateřská škola K Lukám začíná od září spoustu věcí v novém, poprvé, nově...

Jak je to možné, jak se to stalo?

Podářilo se přistavit nový pavilon školky, který září barvami jak zvenčí, tak i uvnitř. Nový nábytek, hračky, hlavně nové děti, nové paní učitelky a další nepedagogický personál.

Obavy z toho, jak se v nových podmínkách rozjedeme, samozřejmě byly, ale záhy se rozplynuly, protože nový personál je skvělý. Naše školka měla štěstí na bezvadné mladé paní učitelky, na asistentky, super paní školnicí a na posilu školní kuchyně.

Nový školní rok se rozjel, byl však jiný i z důvodu celosvětové pandemie a stále je. Někteří rodiče se situace tak obávají, že děti školku nenavštěvují. Nejsou však obavy pouze mezi rodiči, ale i mezi námi. Situace není vůbec lehká.

Přesto se podařilo rozběhnout projekt podpořený městkou částí Barevný podzim. Je to náš tradiční projekt, který úspěšně zařazujeme již sedmým rokem. Letos byl však vzhledem k situaci

jiný, nepodařilo se ho uskutečnit v plné míře.

Děti si pod vedením lektorek z Koniklece vyrobily hmyzí hotely, které jsou rozmístěny v naší nové zahradě. Na jaře budeme pozorovat jejich hosty, kteří se tam zabydleli. V dalším dopoledním programu děti získaly nové poznatky o podzimní zahradě, pozorovaly, co se v ní děje. S rodiči děti vyráběly podzimní dekorace. Vůbec jsme nečekali, že se nám sejde takové množství podzimních výrobků!

Škoda, že se nemohlo uskutečnit společné setkání na zahradě spojené s úklidem listů, opékáním buřtů, soutěžemi a hlavně s hodnocením a vyhlášením výsledků naší podzimní výstavy všech dekorací. My si ale poradíme, hodnocení, vyhlášení a odměna vítězů budou.

Vy se můžete na naši školku, zahradu v novém podívat na našich webových stránkách v galerii fotografií: www.msklukam.cz. Přejeme hezké dny, plné optimismu.

*Za celý kolektiv Marta Hrubá,
ředitelka MŠ K Lukám
Foto: archiv MŠ K Lukám*



ZŠ Písnice

LOGICKÁ OLYMPIÁDA

Žáci naší základní školy v Písnici měli v říjnu možnost účastnit se Logické olympiády. Tato soutěž pořádaná Mensou České republiky je založená na logických úlohách, jejichž řešení vyžaduje samostatný a kreativní přístup. Nerozhodují zde naučené znalosti, ale schopnost samostatného uvažování a pohotového rozhodování. Logická olympiáda je svým pojetím unikátní soutěž, protože se nejedná o znalostní soutěž, ale o soutěž rozvíjející především schopnost samostatného logického uvažování. Žijeme však v době GDPR, tudíž byla účast soutěže podmíněna souhlasem a přihlášením žaka rodiči. Úkoly řešilo celkem 60 % žáků školy.

Největšího úspěchu v kategorii 3.–5. ročník dosáhl Felix Cumarav ze třídy 5. A, získal první místo. O druhé a třetí místo se podělila Eliška Horáková z 5.B. a Štěpán Havel ze 4. třídy. V kategorii 2. třídy vyhrála Tina Fiedlerová, na druhém až čtvrtém místě skončili Tobiáš Chromosta, Tereza Kapláňková a Bořivoj Teska a na své schopnosti také upozornili dva prvňáci Beátka Horáková a Jan Simon (první a druhé místo) se stejným počtem bodů. Ti měli před ostatními žáky 1. třídy výrazný náskok. Gratulujeme a jsme na úspěšné řešitele hrdí! Děkujeme všem rodičům, kteří účast svých dětí v soutěži umožnili.

A na závěr se s vámi podělím o sympatické heslo Mensy ČR: Neúspěch v testech a soutěžích může být náhoda, ale úspěch ne! Proto doufáme, že v příštím kole v roce 2021 nám své logické schopnosti ukáží i další žáci naší školy.

Milena Rázová

DISTANČNÍ VÝUKA VE 2. TŘÍDĚ

Tentokrát je jiná než na jaře. Děti jsou již šikovnější, a tak můžeme

každý den spolu strávit tři hodiny online. Kromě tělesné, výtvarné a hudební výchovy máme všechny předměty. Na anglický jazyk se třída dělí na dvě skupiny. Stále hledáme a snažíme se o co neefektivnější výuku, která by všem dětem byla co nejprospěšnější. To vše by nebylo možné bez podpory a pomoci rodičů. Přece jen druháci nejsou ještě tak samostatní, aby vše zvládli úplně sami. Přejme si všichni, aby se situace s covidem zvládla co nejdříve a my se opět setkávali ve škole.

Lenka Veisová

Foto: archiv ZŠ Písnice

ZÁLOŽKA DO KNIHY SPOJUJE ŠKOLY

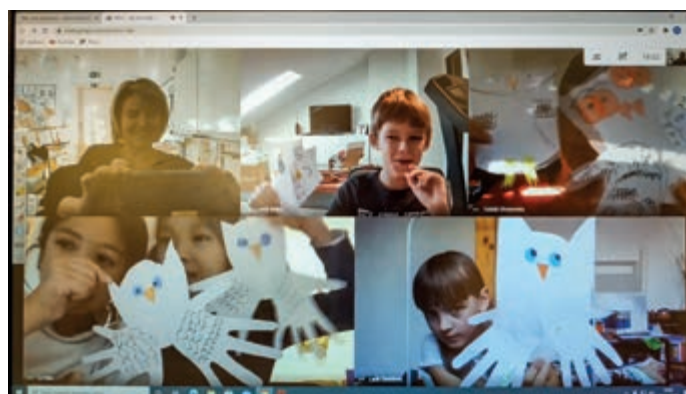
Již třetím rokem se účastníme mezinárodního tvůrčího projektu *Záložka do knihy spojuje školy*, jehož tématem pro letošní rok bylo zvoleno heslo: Radost ze čtení ukrytá ve verších, básních nebo v próze. Pro letošní rok nám byla určena škola ZŠ Medzilaborecká v Bratislavě. Záložky tentokrát tvořili žáci naší školy doma. Celá akce vzhledem k uzavření škol nejen u nás, ale i na Slovensku byla prodloužena do první poloviny prosince. A jak se záložky povedly? Vidíte na obrázcích – tyto jsou od druháčků.

Lenka Veisová

Foto: archiv ZŠ Písnice

ŠKOLNÍ DRUŽINA ONLINE

Zvláštní doba, kterou dnes prožíváme, s sebou přinesla i mnoho novinek, se kterými se musíme poprat. Ještě před necelým rokem jsem si vůbec nedovedla představit, že může existovat, natož fungovat, školní družina po internetu. Přiznám se, že není lehké se připojit k dětem do pokojíčku, kuchyně, pracovny či obýváku. Nemyšlím technicky, ale tak nějak lidsky. Vidím stěny, nábytek, osobní předměty. To ale tak



nějak splývá... Hlavně spatřím děti, jak se (doufám) těší na chvílky, které můžeme strávit spolu. Při četbě, kreslení, povídání...

Doufám, že až na nás tyto řádky budou „jukat“ z prosincového čísla časopisu U nás, budou už naše děti zpět ve škole a spokojeně si hrát

s kamarády. Samozřejmě, že budeme všichni poslušně v rouškách! To proto, abychom už nemuseli „chodit“ do družiny k monitoru PC.

Marie Štaflová

Foto: Marie Štaflová

ŠKOLNÍ HRŠTĚ V PÍSNICI

V letošním školním roce se uskutečnila revitalizace našeho školního hřiště.

Zapojili jsme se do projektu Magistrátu hl. m. Prahy *Program celoměstské podpory vzdělávání na území hlavního města Prahy*. Získaný grant nám pokryl 50 % rozpočtovaných nákladů na údržbu, a to z prostředků rozpočtu určených na opravy.

Na našem školním hřišti můžeme vidět sportovat celé rodiny, současně i bývalé žáky, zaměstnance školy. Jsou vítáni všichni, kteří dodržují návštěvní řád.

Mgr. Blanka Chýlová,

ředitelka ZŠ Písnice

Foto: Blanka Chýlová





ZŠ Meteorologická

DETEKTIVOVÉ VE ŠKOLNÍ DRUŽINĚ

Během distanční výuky nezahlál ani školní družina. Paní vychovatelky se dětem věnují každý den v přímém přenosu. Povídáme si, hrajeme hry anebo rádi vyrábíme. Hotové výrobky děti zasílají v elektronické podobě na virtuální nástěnku stránek školy.

V listopadu se věnujeme tématu kriminalistiky a práce detektiva. Děti se dozvídají, co se skrývá např. pod pojmy daktyloskopie, kryptografie, kynologie atd. Vše si pečlivě zaznamenávají do svých ručně vyráběných detektivních deníků. Do některých úkolů, jako je snímání otisků prstů, zapojují celou rodinu. I během procházky v lese je možné zajistit „stop pachatele“ pomocí sádrového odlitku. Největší úspěch sklidily zábavné šifry různých obtížností. Motivací pro děti je především zábava, a tak s některými vysíláme v maskách, jako správné detektivové v přestrojení.

Díky podpoře školy i rodičů neztrácíme kontakt a můžeme i nadále podporovat týmovou práci žáků v domácím prostředí.

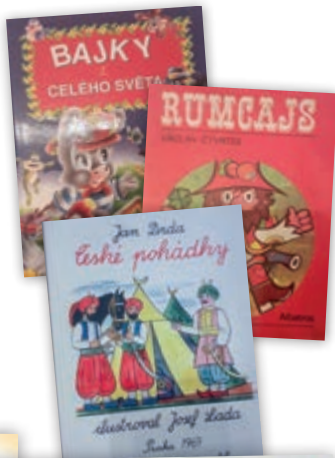
Za ŠD Petra Lehovcová

Foto: archiv ZŠ Meteorologická

ČTENÍ NA DOBRU NOC

Tak trochu jiný způsob distanční výuky může být Čtení na dobrou noc, a to nejen pro děti s odlišným mateřským jazykem. Jak se nám v první třídě na začátku školního roku ukázalo, ne všechny děti, včetně českých, znají klasické české pohádky. Každý podvečer se tak mohou děti zaposlouchat do některé z pohádek. Rozšiřují si tím nejen své znalosti, ale mohou si tak potrénovat i český jazyk poslechem. Zajímavé je, že mnohdy kromě dětí poslouchají i jejich rodiče.

M. Bukovská



POEZIE ŽÁKŮ 7. TŘÍD

Žákečná korona

Ach ta korona,
musíme být doma.
Nasadme si roušku,
ať nezmeškáme zkoušku.
Použijeme dezinfekci,
ať korona dostane lekci.
(David Hykuš, 7.B)

Podzim

Podzimní počasí nastalo,
a mě to pěkně našťvalo,
podzim nemám rád,
není to můj kamarád,
ještě k tomu musí vítr vát,
listy žloutnout, stromy opadat,
než světlo rozsvítí domy,
tak uvidíme holé stromy.
(Adam Somol, 7.A)

Koronavirus

Přišel podzim, roušky zase,
už mi z toho hrabe,
toaleták nakoupím,
ať už nikam nemusím,
probouzí mě Spongebob,
obléknu se do kalhot
a jdu ptát se za stromy,
kde je konec korony.
(Filip Schneeweis, 7.A)

Podzim

Počasí se hodně střídá,
často prší, tak to bývá.
Všude louže, samé bláto,
listí ze stromů padá na to.

Když se teple oblékneš
a do přírody zaběhneš.
Rozhlédneš se, zvedneš hlavu,
zjistíš, že podzim má nejednu barvu.
Kdo ho chce vidět, jenom žasne,
i podzim je období krásné.
(Lucka Karásková, 7.B)

Koronavirové překvapení

Kdo mě dneska navštívil
byl to ale hnusný vir
když mě náhle políbil
měl jsem v sobě koronavir
paralen mi nepomohl
jen se mi v břiše pletl
v pátek jsem ho porazil
do vesmíru vystřelil.
autor neznámý

Koronavirus

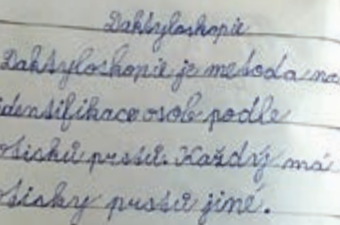
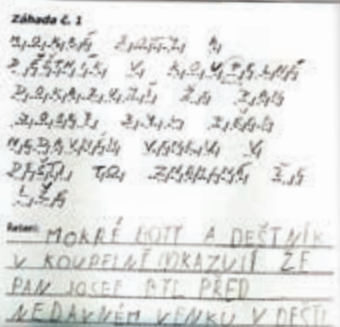
Koronavirus se tiše plíží,
až se mi z toho brýle mlží.
Rouška, štít nebo respirátor,
je to zkrátka velký predátor.
Pořád doma zavřený,
pak vznikají velké problémy.
„Takhle to dál nejde,“ říkám já,
ale vládní opatření řídí pan Prymula.
Že začátku to byla pohoda,
ale teď už vím,
že to není žádná paráda.
Už aby to skončilo
a do normálu vrátilo.
Ada Memis, 7.B

PODZIMNÍ PRAZDNINY VE 4. B

▼ Při podzimní procházce jsme potkali bedlu. Byla vysoká 30 cm a byla to největší houba, co jsem v životě našla. Při návratu z lesa jsme si s bratrem dali závody k autu a bedla mi spadla. Hádejte, co jsme měli k večeři? Osmaženou bedlu jako řízek. Deniska Ž.



▲ Podzimní čarovné kruhy zaznamenala Anička S.





Důležité jsou informační technologie, ale i pohoda

MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA-LIBUŠ

Jaké poznatky přinesla jarní koronavirová krize českému školství?

Když v srpnu před osmnácti lety vtrhla do Prahy povodeň označovaná mnohými jako tisíciletá voda, byla první reakce – vystavět hráze! Okamžitá reakce na okamžité nebezpečí. V krizi to tak je: první reakce volají po okamžitém, třeba i tvrdém zásahu. Vždy by ale mělo jít i o následné zdokumentování krize, její analýzu i vyvození závěrů.

Počítače, internet, ředitelé

Při jarní koronavirové krizi, konkrétně v její první půli, byla Česká republika dle zdrojů České školní inspekce z dat OECD téměř na samém konci zemí v úspěšnosti používání informačních technologií k distanční výuce žáků. Sama výuka na základních školách v naší zemi v březnu a dubnu 2020 spočívala především v rozesílání informačních e-mailů od učitelů rodičům s následným popisem učiva pro jejich děti, opět po mailu. Přirozeně existovaly již tehdy mezi školami výjimky, v obecné rovině ale vypadala situace v jarních měsících více-méně takto.

Od května a v červnu 2020, tedy v druhé půli krize, již docházelo k reálnému on-line vyučování, a to i vzhledem k zorientované podpoře mnohých ředitelů základních škol. Ti byli doposud vnímáni spíše jako manažeři škol a správci budov, avšak v jarní vypjaté situaci odhalili mnozí i kvality svého pedagogického lídrovství. Mimo jiné i ve schopnosti podpořit individuální potřeby svých pedagogů při osvojování si zkušeností s informačními technologiemi ve výuce. V mnoha školách se také podstatně zintenzivnila spolupráce učitelů napříč prvním a druhým stupněm.

Rodina a komunikace

Ukázalo se ale současně, jak nízkou motivaci k učení zažívají děti v rodinách: 20–30 % dotazovaných dětí ve zpětném šetření České školní inspekce *Vzdělávání na dálku* odpovědělo, že jen velmi těžce nesly rodinné konflikty vzešlé ze zátěžových situací doma. Termín tzv. „nepodchycených žáků“ zobrazil nejen statistických 47 % dětí, jež neměly doma počítač, či 51 % dětí bez možnosti připojení počítače k internetu, ale také dětí výrazně postrádajících dostatečnou sociální komunikaci, jíž se jim v po-



třebné míře prostě nedostávalo. A to samozřejmě i v komunikaci s kamarády, s prostředím školy jako místa, kde pravidelně pobývají za účelem získávání nových informací i zkušeností, prostředí inspirativních a pestrých podnětů, místa celé řady příležitostí k osvojování si nových dovedností.

Zajímavý pohled na uvedenou problematiku přineslo srovnání jednotlivých krajů v České republice. Ukázalo se, že ne vždy ty školy, které jsou nejlépe vybaveny moderními technologickými pomůckami (Ústecký kraj, Moravskoslezský kraj), dosahují současně i nejlepších výsledků ve vzdělávání dětí. Naopak kraje s vyšším stupněm sociálního napětí vykazovaly i přes vysokou vybavenost škol podstatně zhoršenou motivaci dětí k distanční výuce. A to i přes velmi aktivní zapojení asistentů pedagogů do každodenní výuky – šetření ukázalo, že vedle přímé podpory ve výuce zajišťovali i administrativní podporu dětem při práci s PC.

A jak vyhodnotily jarní on-line výuku přímo české rodiny? Dle výzkumného šetření Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy a Filozofické fakulty Masarykovy univerzity se vyjádřilo 75 % českých rodičů, že zvládli domácí vyučování na známku 1–2, nejhůře na 3. Spolupráci a přístup školy hodnotí stup-

něm spokojenost až vysoká spokojenost 60 % rodičů, 13 % vyjadřuje nespokojenost.

O čem to vypovídá?

O tom, že každá krize je současně i obrovskou příležitostí – to dnes všichni víme. Zažíváme aktuálně podzimní krizi, a ta vypovídá stále naléhavěji o tom, jak nesmírně důležitá je při výuce dětí samých *pohoda*. Dnes v zemích, které jsou světovými lídry ve vzdělávání, a to ve všech oblastech vzdělávání, zaznává jedno intenzivně skloňované slovo: *wellbeing* (přeloženo volně: *pohoda, harmonie, rozvoj*). *Wellbeing* pro všechny účastníky vzdělávacího procesu – pro děti, pro rodiče, pro pedagogy, pro všechny další subjekty, např. občanské iniciativy, zapojené do procesu vzdělávání napříč systémem českého školství.

Jako velmi podstatnou vnímal otevřenost a celkovou pohodu vyučovaného dítěte již v 17. století tehdejší velikán a v dnešním 21. století stále celosvětově mimořádně uznávaný a široce respektovaný „učitel národů“ Jan Amos Komenský. Objevovat lze v každé větě jeho didaktiky, v každé větě z jeho nesmírně šíře světových děl:

„Ale jak to dělat dále, otázka se někdo. Různí lidé dávají různé ra-

dy. Zmínil jsem se o tom, jak je třeba vážit si knih. Avšak nestačí knihy jen číst, musí být čteny pozorně. Radím, aby nejprve byly čteny spíše knihy věcné než řečné, které oslabují a sem tam vodí mysl v abstraktních mluvnických, logických a řečnických pravidlech, místo, aby se snažily uvést ji rovnou do věcí samých. Neboť k čemu by bylo kováři kladivo, kdyby neměl železo, které by kul? K čemu by byly krejčímu tisíce jehel, náprstky, nůžky a lokte, kdyby neměl látku, z níž by našil šaty? A v podobné situaci jsou zpravidla mladí kandidáti učenosti, zaměstnávání jen samými předpisy a pravidly. Když pak přijdou ke skutečným věcem, buď jsou němí, nebo se zajíkájí nebo zvuk beze smyslu vydávají. Jsou daleci toho, aby věcem opravdu rozuměli, neřku-li, aby jich uměli užívat v praxi. Zkrátka řečeno, jsou prázdní a neplodní. Tato zakořeněná vada musí být napravena.“ (Jan Amos Komenský: Jak dovedně užívat knih, hlavního nástroje vzdělávání)

Ing. Lenka Koudelková,
místostarostka pro oblast
vzdělávání, školství,
sociální a tělovýchovy
Zdroje: MŠMT, ASZ, ČVT, ČŠI,
Unicef, PedF UK, FF MU
Foto: Pixabay



Rozšíření školky a proměny zahrady v MŠ K Lukám

Vážení rodiče dětí školkou povinných, máme dobrou zprávu pro všechny. Mateřská škola K Lukám zvýšila od září 2020 svou kapacitu dvojnásobně, tj. až o 56 dětí. V letošním roce díky tomu v městské části Praha-Libuš mohly být nově přijímány i dvouleté děti.

Do rozšíření a úprav školky bylo zapojeno více projektů a více dotací. Současně probíhala realizace investičního evropského projektu „Přístavba mateřské školy K Lukám, Praha 4 – Libuš“ spolufinancovaného z fondů Evropské unie a hl. m. Prahy a projektu „Revitalizace zahrady MŠ K Lukám“ zahrnujícího její rozšíření financované z investiční dotace hl. m. Prahy. Rozpočet evropskou dotací podpořeného

projektu byl 19,8 mil. Kč a rozpočet hl. m. Prahou podpořeného projektu je 4,5 mil. Kč. Dále městská část Praha-Libuš zajistila rozjezd provozu zvětšeného na dvojnásobek původního rozsahu částkou necelé 2 miliony korun. Přesné účtování všech dotací dosud probíhá.

Přípravy na přístavbu pavilonu školky

- Aby bylo možné rozšířit kapacitu mateřské školy K Lukám, bylo nutné zahájit v roce 2019 práce na navýšení kapacity školní jídelny. Rekonstrukce technologie byla realizována v roce 2019.
- V létě 2020 bylo nutné doplnit školní jídelnu novým vzduchotechnickým systémem, který byl podmínkou navýšení rejstříkové

kapacity školní jídelny a taktéž i celé mateřské školy.

Nový pavilon a revitalizace zahrady

- V první řadě byl Mateřské škole K Lukám převeden do správy pozemek původně spravovaný městskou částí.
- Na něm byla první vystavěna dřevostavba městskou částí, a následně kompletně vybaven nový pavilon školky, včetně výdejny jídel z dotace EU a za finančního přispění městské části Praha-Libuš tak, aby bylo vše nachystáno pro zahájení školního roku.
- V novém pavilonu je v každém patře připraven prostor pro individuální práci s dětmi a zázemí pro zaměstnance.

- Přibyl nový vstup do pavilonu mateřské školy z ulice Na Domovině.
- Z dotace hl. m. Prahy byla financována instalace přístupové rampy ke vstupu do pavilonu mateřské školy a pro dovoz stravy ze školní jídelny z hlavní budovy.
- Nový pozemek byl pro děti zařízen komplexem herních prvků dle zadání mateřské školy z dotace hl. m. Prahy. Mezi prvky vyniká pískoviště, které je největším v městské části, s herními prvky uvnitř.
- Ze stávající zahrady školky by odstraněny některé již nevyhovující herní prvky a lavičky, některé byly opraveny a zachovány, některé byly přesunuty. Nově byly umístěny herní prvky, jako je hmatový chodník s přírodninami, rozsáhlý herní prvek s umělou





- polokoulí, skluzavkou a šnekem s prolézačkou, herní prvek hroch se zabudovanou funkcí mlhoviště, dále byl instalován velký herní altán s interaktivními stěnami a herní prvek kuchyňka. Na zahradu školky tak přibyly jak zcela moderní přírodní herní prvky, tak moderní prvky s umělým pěnovým povrchem a okolní herní plochou, které ocení děti především v době, kdy je vlhko.
- Z vlastních prostředků městská část nainstalovala po dohodě s ředitelkou mateřské školy na zahradu nerezové pítka, aby děti mohly dodržovat pitný režim i při pobytu na zahradě.
- Z dotace hl. m. Prahy byly pořízeny a na nové dlaždicové plochy osazeny celkem dva zahradní domky na úklid dětských odstrkovadel a nové přírodní lavičky na celou plochu zahrady.
- Pro užití byl předán mateřské

škole prostor jedné a půl terasy pro možnost hry dětí.

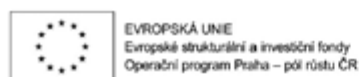
- Z dotace hl. m. Prahy proběhla úplná rekonstrukce všech třech teras objektu, přístupů na ně a jejich povrchů, byla nainstalována nová zábradlí.
- Z dotace hl. m. Prahy byl vybudován nový chodník pro napojení nového pavilonu do zahrady školky.
- Z evropské dotace a z dotace hl. m. Prahy byla realizována rekonstrukce chodníků na zahradě školky, čímž byly odstraněny nerovnosti bránící bezpečnému provozu na dětských odrážedlech.
- Z dotace hl. m. Prahy byl vybudován nový plot oddělující novou část zahrady od vstupu na Úřad městské části a ve spolupráci s mateřskou školou opraven a čerstvě natřen celý plot mateřské školy včetně stávající branky a brány.

- Nově byl upraven okrasný záhon v části stávající zahrady, kde byl vybudován nový prostor pro hry.
- Prostor stávající zahrady se podařilo pomocí práce se zelení rozšířit.
- Na základě odborného arboristického zásahu vzrostlých stromů na zahradě bylo dosaženo většího slunečního osvětlení zahrady.
- Instalací velkých přírodních kamenů byl vytvořen přírodní prostor pro hry v zátíší borovicové kleče.
- Byla zajištěna údržba vysokého živého plotu na stávající zahradě školky.
- Všechny travnaté plochy zahrady byly revitalizovány nebo po stavbě nově založeny.
- Podél plotu u nového vstupu do školky z ulice Na Domovině byl na zahradu mateřské školy vysázen nový listnatý živý plot, který bude zajišťovat odstínění zahra-

dy od komunikace.

Získání, realizace a vyúčtování evropské dotace, bez které by se toto všechno nemohlo uskutečnit, zajišťované odborem správním a školství, je jen podmínkou toho, aby se vše toto událo. Veliké poděkování patří proto odboru správy majetku a investic ÚMČ Praha-Libuš a paní ředitelce mateřské školy, že vše dopadlo, jak bylo v plánu, a mohla být navýšena kapacita školní jídelny a následně i rejstříková kapacita Mateřské školy K Lukám.

*Za Úřad městské části
Praha-Libuš
Ing. Šárka Fruncová Vlčková,
vedoucí odboru
správního a školství
Foto: Kryštof Štafl*



EU projekt: Přístavba mateřské školy K Lukám, Praha 4 – Libuš,
reg. č. CZ.07.4.67/0.0/0.0/17_053/0001304



Vánoční stromy

Vánoční stromky byly rozsvíceny stejně jako celá vánoční výzdoba v Libuši a Písnici první adventní neděli.

Bohužel se letos kvůli epidemii nemohlo konat slavnostní rozsvícení stromů.

Děkujeme rodině Procházků z ulice Jirčanská, která věnovala smrk na Sídliště Písnice, a paní Čermákové z ulice V Hrobech, která věnovala smrk pro Starou Písnici.

Odbor životního prostředí a dopravy ÚMČ Praha-Libuš



Kontakt na koordinátora sociální pomoci

Koordinátor sociální pomoci MČ Praha-Libuš je zde pro vás, můžete se přijít i pouze poradit. Komunikovat s ním lze písemně po e-mailu, nebo telefonicky. Na pracovišti Úřadu MČ Praha-Libuš, K Lukám 664, je přítomen každé pondělí od 13:30 do 17:30 hodin, případnou návštěvu je vhodné domluvit předem telefonicky.



Koordinátor sociální pomoci

Miloš Hájek

koordinatorpomoci@praha-libus.cz

K Lukám 664, 142 00 Praha 4 – Libuš

Tel.: 604 740 696

Kalendář akcí Místního akčního plánu ve vzdělávání (MAP)

MAP pro vás připravuje zajímavé akce z oblasti vzdělávání dětí i dospělých.

Níže uvedené aktivity probíhají vzhledem k nepříznivé epidemické situaci v režimu on-line.

Čtvrtek 3. prosince

16.00–18.00 hodin on-line:
**(NE)BEZPEČÍ
V ON-LINE PROSTŘEDÍ**

Jaké jsou aktuální hrozby, trendy a mýty v kybernetickém prostoru z pohledu Policie ČR? Na to v průběhu on-line EduCoffee za podpory pracovní skupiny Kalokagathia upozorní Mjr. Mgr. Václav Písecký, vedoucí oddělení informační kriminality. Na tomto on-line setkání se budeme věnovat nejčastějším druhům trestné činnosti v kyberprostoru, aktuálním hrozbám, trendům, ale také mnoha mýtům, které se o zločinu v kyberprostoru tradují.

Pondělí 7. prosince

9.00–12.00 hodin on-line:
LEGISLATIVNÍ ZMĚNY V ZŠ

Mgr. Pavel Zeman během on-line EduCoffee upozorní na legislativní

změny, které základní školy čekají v roce 2021 a které souvisí s vedením školy. Toto on-line EduCoffee je určeno především vedení základních škol.

Úterý 8. prosince

od 15.00 hodin on-line:
**SETKÁNÍ PRACOVNÍ SKUPINY
FINANCOVÁNÍ**

MAP připravil 6. setkání PS Financování pod vedením Ing. Ivety Holé. Budeme se věnovat podrobnějšímu rozboru výzev OP PPR a dalším dotačním příležitostem. Setkání pracovních skupin je určeno pro všechny zájemce o vzdělávání.

Čtvrtek 10. prosince

15.00–17.00 hodin on-line:
**RODIČE A DĚTI (A UČITELÉ)
V DOBĚ COVIDOVÉ**

Klinický psycholog a psychoterapeut bude sdílet na tomto on-line EduCoffee za podpory pracovní skupiny Rovné příležitosti své poznatky i vlastní zkušenosti na dané téma. Celý program bude orientovaný ryze prakticky: společně s účastníky semináře se blíže po-



díváme na podobnosti i odlišnosti ve vnímání doby covidové – z pohledu rodičů i dětí. Všimán si potřeb, obav i nespokojeností pomůžte k prohloubení vzájemné empatie a zlepšení komunikace a i přes vzájemné odlišnosti si tak lépe uvědomíme, že jsme v tom spolu.

Pondělí 14. prosince

9.00–12.00 hodin on-line:
LEGISLATIVNÍ ZMĚNY V MŠ

Mgr. Pavel Zeman vás během on-line EduCoffee upozorní na legislativní změny, které proběhnou v roce 2021 a které souvisí s vedením MŠ. Toto on-line setkání je určeno

především pro vedoucí pracovníky mateřských škol.

Úterý 15. prosince

16.00–18.00 hodin on-line:
**ELIXÍR DO ŠKOL – FYZIKA
O VÁNOCÍCH**

Opravdu je možné spojit fyziku s vánočními tradicemi a zvyky? To se dozvíte na dalším inspirativním setkání Elixír do škol, tentokrát na téma: Fyzika o Vánocích.

V lednu nového roku 2021 se můžeme těšit na další setkání s vynikajícím učitelem matematiky na ZŠ Mgr. Chrobákem a na pracovní skupinu Rodina, škola komunita.

Zaujalo vás téma některého z on-line setkání pracovních skupin či EduCoffee? Pokud ano, přijměte pozvání k účasti! Podrobné informace ke každé z akcí naleznete na www.mappraha12.cz, kde se můžete bezplatně přihlásit a obdržít pozvánku.

Ing. Lenka Koudelková,

místostarostka pro oblast vzdělávání, školství, sociální a tělovýchovy

covid inzerce zdarma





PERSONAL REALITY

Lyudmyla Souchkova
reální makléř

tel: +420 720 704 530
email: souchkova@personalreality.cz

- ✓ zprostředkování prodeje a pronájmu nemovitostí
- ✓ výkup nemovitostí po celé ČR
- ✓ oddlužení a odkup pohledávek
- ✓ zastupování klientů v dražbách
- ✓ ocenění nemovitostí ZDARMA

 Personal Reality
 @personalrealitycz
 www.personalreality.cz

U nás | Libuš a Písnice | Prosinec 2020

Měsíčník pro informace a vzájemnou komunikaci občanů v městské části Praha-Libuš – periodický tisk územního samosprávného celku | www.praha-libus.cz

Vydává: MČ Praha-Libuš, Libušská 35, 142 00 Praha 4 – Libuš, tel.: 261 711 380, 244 471 876, e-mail: mc.libus@praha-libus.cz.

Registrováno na MK ČR reg. č. MK ČR E 12406 | Redakční rada: Hana Kolářová – šéfredaktorka (hana.kolarova@tiscali.cz), tel.: 731 179 913 | Kateřina Straková, Matěj Kadlec (kadlec.m@seznam.cz), Jana Leichterová (leichterova.jana@seznam.cz), Kryštof Štafl (krystof.stafl@gmail.com), Kateřina Tomešová (katerina.tomesova@centrum.cz) | Martin Zikeš (MartinZikes@seznam.cz)

Korektury: Kateřina Straková | Grafická úprava: Petr Kutáček | Tisk: dot.DesignStudio, spol. s r. o.

Distribuce: zdarma do domácností – Česká pošta | Náklad: 4 400 kusů

Redakční uzávěrka: vždy 10. v měsíci. Číslo vychází na začátku měsíce následujícího

Příspěvky: Prosíme, posílejte, včetně digitálních fotografií a inzerce, nejlépe e-mailem na adresu: hana.kolarova@tiscali.cz nebo předejte do kanceláře starosty Úřadu MČ Praha-Libuš, Libušská 35,

142 00 Praha 4 - Libuš. Tel. redakce: 731 179 913. Nepodepsané příspěvky se neotiskují.

Za obsah článků odpovídají jejich autoři. Redakce prosí o pochopení, pokud budou některé příspěvky v případě nedostatku volného místa v čísle zkráceny, upraveny nebo vynesčány;

zejména příspěvky o rozsahu více než 3 500 znaků dodané bez předchozí domluvy.

Ceník a podmínky inzerce: na www.praha-libus.cz nebo na vyžádání na e-mailu:

hana.kolarova@tiscali.cz nebo tel.: 731 179 913. Prosíme občany, pokud nedostanou do schránky

některé číslo časopisu U nás, aby dali zprávu (uveďte požadované číslo časopisu, své jméno, ulici,

číslo domu a aktuální datum) do kanceláře starosty ÚMČ Praha-Libuš, tel.: 261 711 380, nebo e-mail:

mc.libus@praha-libus.cz. Bude-li v možnostech úřadu, číslo poskytnete, zároveň informace poslouží

pro kontrolu kvality distribuce.

O chybějícím zpěvu, hudební výchově, lidskosti a Vánocích...

Alexandros Charalambidis učí v Základní škole Meteorologická hudební výchovu. Na stránkách měsíčníku U nás jste si mohli přečíst, jak pro žáky uspořádal metalové Vánoce nebo jak s nimi v rámci projektu The Wall nacvičil píseň Pink Floyd Another Brick in the Wall a pro celou školu pak uvedli hudební představení, jehož součástí byla i Půlnoční, známá z podání Václava Neckáře. V rámci estetické výchovy připravili šířejí pojetou poctu režiséru Karlu Zemanovi, proslulému například filmem Vynález zkázy. Nebo zajistil škole živý moderovaný pořad o skupině The Beatles...

Jak se učí hudebka, když kvůli epidemii přijde nařízení nezpívat ve třídách?

Chtělo by se mi odpovědět těžko, ale současná situace si vyžaduje jiný přístup k procesu výuky. Je to prostě jiné pro všechny účastníky vzdělávání – učitele, žáky, rodiče, a proto musím (jako ostatně každý z nás učitelů) hledat takový způsob výuky, který nebude pro žáky zatěžující, zároveň však bude atraktivní a také žákům něco přinese. Hudební výchova není jenom zpěv, zpěv je samozřejmě nedílnou součástí hudební výchovy, ale patří sem i další aktivity – hra na nástroje, pohyb a receptivní činnosti (poslech) – a na tom posledním se dá stavět distanční výuka. Ostatně docent Drábek ve své integrativní pedagogice jasně psal (parafrázuji), že: „...byl-li v minulosti kladen důraz především na múzické aktivity, dnes se k hudbě dostáváme i prostřednictvím jiných aktivit – četbou, návštěvou koncertů, využíváním zvukové techniky či počítačů.“ Samozřejmě ale zpěv prostě chybí.

A jak se tedy učí hudebka distančně?

Právě především prostřednictvím receptivních činností. Například nabídnu žákům odkaz na video s hudební tematikou (pěkné jsou video-pořady FOK – Hudba za časů pandemie), výukový pořad, hudební ukázkou a na základě toho pak zadám třeba nějaké otázky či připravím pracovní list. Existují i interaktivní videa, při nichž žáci mohou společně s videem hrát na hudební (improvizovaný) nástroj – třeba i s rodiči. Někteří žáci mají navíc z doby, kdy běžela prezenční výuka, zadaný projekt, jehož téma si sami vybrali, takže mohou projekt doma

zpracovat a pak se mnou problematiku konzultovat. Samozřejmě jsem se zamýšlel nad společným zpěvem přes obrazovku, ale upřímně technické možnosti žáků a kvalita přenosu je často taková, že sborové zpívání by bylo spíše utrpením na obou stranách. Ale i o tom uvažuji.

Využíváte k výuce hudebky i v normálních dobách méně obvyklé postupy, jako byl třeba projekt The Wall. Proč? A jak na takové projekty reagují žáci?

Projektové vyučování je zde již od přelomu 19.–20. století, objevuje se v práci amerického psychologa a pedagoga Johna Deweye, u nás projektovou výuku prosazoval za první republiky pedagog Stanislav Vrána v pokusné škole ve Zlíně, mimo jiné za podpory samotného Tomáše Bati, takže projekt a projektové vyučování není nic nového. Projekt může být i malý, dílčí, projektová výuka může běžet pouze v jedné hodině, projekt může zpracovávat jeden žák či skupina. Důležité je, zjednodušeně řečeno, aby se žák chopil tématu a na základě nějakého zadání sám hledal informace, učil se a došel k cíli. Tento způsob práce také používám (a samozřejmě kolegové též) i ve své výuce – zadám téma a žáci pak sami

„Při projektovém vyučování je důležité,

aby se žák chopil tématu a na základě zadání sám hledal informace, učil se a došel k cíli.“

hledají cestu. Sami také svoji práci ohodnotí (co se jim povedlo, co nepovedlo, co by mohlo být jinak a proč). Myslím, že žáci tyto projekty přijímají vstřícně, samozřejmě v průběhu práce mnozí poznají, že nejde jenom o to napsat, že se mu líbí ten a ten zpěvák a že stačí pustit písničku z You Tube. Já vyžaduji vyhledání podrobnějších informací, odůvodnění, proč si žák zrovna vybral danou píseň, zpěváka či skupinu, zajímavost z hudebního života apod., žáci mají pouze danou pevnou osnovu. Navíc projekt The Wall byl jedinečný, připravoval se vlastně půl roku. Na další projekt zatím nemám inspiraci, možná, pokud se otevře škola do Vánoc (to je zbožné přání) stihneme se sborem, který jsem vlastně ještě pohromadě neviděl a který jsem převzal po kolegovi Šrámkovi, snad připravit alespoň pár koled.



Alexandros Charalambidis při online výuce hudební výchovy

Kolik vašeho osobního času to celé vyžaduje?

Na tuto otázku se odpovídá těžko. Když jsem učil didaktiku hudební výchovy na konzervatoři, říkal jsem studentům, že dobrý učitel asi těžko za sebou jen tak zavře dveře třídy a problémy nechá za nimi. Že naopak o tom, co se mu ve výuce podařilo a co ne, alespoň chvíli přemýšlí, že si udělá sebereflexi. Často si problémy nese s sebou domů, přemýšlí o výuce, připravuje ji. Pokud je člověk profesí učitel, tak asi striktně „profesní a osobní“ čas neodděluje, respektive jej nepočítá.

matiky evaluace (já jsem tehdy vedl tým za Výzkumný ústav pedagogický a on byl pověřen spoluprací za Českou školní inspekci). A protože zde bylo volné místo učitele na HV na částečný úvazek, tak jsem neváhal. A jak se mi zde učí? Hlavně jsem poznal skvělý pedagogický kolektiv, fajn lidi. To je opravdu něco, co se ne vždy podaří. A děti? Někdy jsou skvělé, někdy jich je fakt dost, inu, děti...

Vystudoval jste Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy, získal titul PhDr. Máte praktické pedagogické zkušenosti též ze základních uměleckých škol a působil jste jako pedagog i na Pražské konzervatoři. Zároveň se věnujete pedagogické teorii, pracoval jste ve Výzkumném ústavu pedagogickém, jste autorem učebnic hudební výchovy pro 6.–9. ročník základní školy a pro 1. a 2. ročník čtyřletých gymnázií. V současnosti využíváte své zkušenosti v týmu pro úpravu kurikula ve vzdělávací oblasti Umění a kultura ve spolupráci s Národním pedagogickým institutem, jak by měla tedy podle vás vypadat dobrá hudebka na základních školách?

Tady si odpověď trochu zjednoduším a bude kratší než samotná otázka – musí bavit děti i učitele.

Je na tom výrazná shoda mezi tvůrci právě probíhající úpravy rámcových vzdělávacích programů pro období do roku 2030?

Pokud to spojím s odpovědí na předešlou otázku, „tak určitě“ (trochu ořípaná fráze). Protože na revizi kurikula za hudební výchovu spolupracuji se dvěma kolegyněmi, které jsou zástupkyněmi dvou profesních organizací – Společnosti pro hudební výchovu a České Orf-

Já mám ale díky svým dalším aktivitám tu „výhodu“, že mohu myšlenky překlápět od teorie k praxi, a občas si vyčistím hlavu na kole nebo při tréninku špuntů na cyklistice.

Učil jste už na několika různých základních školách. Jak jste se dostal k nám, na Libuš, a jak se vám tu líbí a učí?

Již delší dobu pracuji na „více frontách“. V posledních asi šesti letech jsem souběžně pracoval vždy na dvou školách. V ZŠ v Černošicích jsem chtěl skončit (přece jenom vzhledem k mému dalšímu působení na konzervatoři jsem měl problémy s dojížděním a poskládáním úvazku), naskytla se mi příležitost nastoupit na ZŠ Meteorologická. Bylo to právě v době, kdy zde řediteloval pan Bělecký. Zdeňka jsem mimochodem znal ze spolupráce na projektu týkající se proble-



Projekt The Wall na libušské základní škole.



fovy společnosti. Tyto společnosti opravdu dělají vše pro to, aby měly aktivní frekventanty – učitele hudební výchovy v rámci svých projektů a školení –, a tito učitelé zase dělají vše pro to, aby měli spokojené děti.

Proč je důležité, aby děti během základního vzdělávání měly hudební výchovu, a případně jste pro to, aby se spíše pojímala v rámci komplexněji pojaté estetické výchovy?

Jedno i druhé. Dle mého názoru je „čistá“ hudební výchova nenahraditelná, a to především na prvním stupni. Zde se děti učí správně dýchat, frázoval (souvisí to samozřejmě s rozvojem řeči). Jedná se o kolektivní předmět, v němž (například kromě tělesné výchovy, a to si možná mnozí ani neuvědomují) se žáci učí reagovat jeden na druhého, v němž bez spolupráce a společného úsilí nedojdou ke smysluplnému výsledku (ať je to společný zpěv písně, společné hraní, ale také pohyb či vzájemně nerušený poslech). A do hudební psychologie se snad ani nebudu pouštět, tam bychom určitě našli další pro. No a na druhém stupni? Možná mě hudebníci budou kamenovat, ale zde bych viděl komplexnější pojetou, řekněme „uměleckou výchovu“, ovšem za neopominutelné účasti hudby, to byl třeba projekt Pink Floyd. Žáci by měli dostat příležitost ochutnat ze všech druhů umění, ale samozřejmě systematicky, didakticky a metodicky promyšleně. Přece jenom na druhém stupni už žáci výrazněji profilují své zájmy, výrazněji straní i určitému druhu umění a neoddiskutovatelná je i skutečnost, že hudbu žáci vnímají mnohdy prostřednictvím videoklipu – a zde vzniká platforma pro integrativní pojetí předmětu

V rámci reformy v základním uměleckém vzdělávání, v základních uměleckých školách, řešíte také inkluzi, tedy např. jak umožnit dětem s uměleckým nadáním, aby i přes svůj hendikep dostaly možnost rozvíjet se v tom, nač

mají talent, v rámci formálního školního vzdělávání. Kudy na to?

To je složitá problematika, o ní diskutujeme s kolegou Jiřím Stárkem, ředitelem ZUŠ Hostivař, s nímž mě pojí profesní cesta a z ní vzniklé dlouholeté přátelství. Společně jsme tvořili rámcový vzdělávací program pro ZUŠ a také působili v dílčí aktivitě projektu ESF Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti. ZUŠ je škola, na níž děti konají přijímací zkoušky, a pokud při přijímací zkoušce dítě neuspěje (a zde je kámen úrazu, protože v dané chvíli nepodá požadovaný výkon – jeho hendikep, „speciální potřeba“ – řekněme porucha autistického spektra – mu to nedovolí), tak prostě není přijato. Od začátku projektu bylo více než zřejmé, že je v první řadě zapotřebí změnit způsob myšlení a přístup k dané problematice, což má pochopitelně dopad i na institut přijímací zkoušky. Přijít na to, jak to udělat, aby se dostalo liteře školského zákona i vyhlášce, a zároveň otevřít dveře právě oné rovné příležitosti.

Co pro vás znamená hudba a jakou hudbu máte nejraději? Proč?

Definice hudby je jasná – je to organizovaný zvuk. Jinak ale hudba – to jsou především emoce. Je to vyjádření beze slov (pokud to tedy není hudba, v níž je přítomen zpěv), s nímž souzníte, například, když prožíváte něco, co se vás bytostně dotýká. Proto mě může oslovit Bach a jeho preludium a fuga, vzápětí Phil Collins, pak třeba The Beloved – Sweet Harmony, flétna Jiřího Stivína či Pachelbelův kánon, monumentální vokální Palestrina-va Missa Papae Marcelli či filmová hudba z Harryho Pottera. Hudba má i terapeutický účinek, může být kulisou, má prostě různé funkce, proto mám rád takovou hudbu, která mě dokáže oslovit v souvislosti s nějakou událostí, příležitostí, která má nápad, vtíp, myšlenku, formu a obsah. Je to složitější, proto spíše mohu říci, co si asi neposlechnu – dechovku, Evu a Vaška nebo rap, který zachází s agresivními a vulgár-

ními texty. Proč? Protože je to často klíšé, stereotyp, postupy stokrát obehnané, chybí zde to, co jsem uvedl výše.

Provozujete hudbu aktivně?

Hudbu provozují aktivně už tím, že zpívají a hrají se svými žáky, jinak samozřejmě jsem dříve hrával na housle (což je můj hlavní nástroj, ostatní nástroje používám pouze jako „poučený amatér“ k doprovodu žáků) v orchestru, triu a cimbálovce. Dnes ale, bohužel, časově se k nějakému aktivnějšímu hraní (kromě hraní s kolegyní Soňou Štefanovou o Vánocích) nedostanu.

Máte, soudě podle jména, řecké kořeny. Co vám jejich vědomí dává?

Tak s těmi kořeny je to napůl, máma je rodilá Češka a já mám české občanství. A co se týká toho vědomí? Jako dítě jsem byl vždy chápán „výjimečně“, tedy v tom smyslu, že asi nejsem Čech, někde mě řadili mezi cizince (třeba v kartotéce u lékaře), že asi budu mít problémy s českým jazykem, že patřím jinam. Právě toto mi dalo do vínku, že přistupuji k lidem jakékoliv národnosti bez předsudků. Rasismus a xenofobie je pro mne v podstatě neznámé slovo. Snažím se hodnotit člověka podle jeho činů, jeho chování, jeho vystupování, podle toho,

co po sobě zanechá. Ostatně křičet jsem Čech, falešné vlastenectví, jak to vidíme třeba v některých prohlášeních či mítincích? Ne, takový Bohuslav Martinů, Antonín Dvořák, Bedřich Smetana, ti to nepotřebovali, ti dokázali prosadit své „češství“ v cizině jinak. Mám k tomu krásný přírůbek převzatý z názvu knihy „Malý český člověk a velký český národ“.

Co pro vás znamená Vánoce a budete si o Vánocích doma zpívat? Co?

Možná to bude znít jako klíšé, ale především zklidnění mysli, rodina – být spolu a těšit se z toho, že jsme spolu. Samozřejmě neopomenou ani radost z dáreků – radost, že mohou někoho obdarovat, radost, kterou vidím u obdarovaných (i když já dárky také rád). A co se týká toho zpěvu? Hm, tady jsem „kovářova kobyla“, starší syn, byť hudební nadání má (jeden čas se učil na keyboard), nerad zpívá, mladší si rád zazpívá, ale spíše „pod vousy“ (miluje hity 70. a 80. let) a manželku „zpívát ne nechám“. Raději si pustíme koledy či swingové vánoční písně (třeba Sinatra, Wham nebo Neckářovu Půlnoční). Tak asi tak.

Za odpovědi děkuje
Hanka Kolářová
Foto: archiv Alexandrose
Charalambidise

KALENDÁŘNÍ STRÍPKY

Prosinec 2020

Nový hrad v Kunratickém lese v současnosti.

Foto: Ondřej Kořínek, https://cs.wikipedia.org/wiki/Nov%C3%BD_hrad_u_Kunratic

Vážení přátelé, máme tu opět prosinec – poslední měsíc našeho kalendářního roku.

3. 12. 1310 nově zvolený král Jan Lucemburský, manžel Elišky Přemyslovny, přitáhl ku Praze, kterou okamžitě s pomocí svých přívrženců obsadil, zatímco bývalý nepopulární a neschopný král Jindřich Korutanský prchal z Pražského hradu pryč.

4. 12. na sv. Barbory si jistě děvčata ustříhnou vhodnou, co nejlépe napučenou větévku „barborku“.

10. 12. 1420 se konalo za ohromného zájmu obyvatel, tedy i lidí z našich končin, slavné „pražské hádaní“ o další směr husitského hnutí mezi zástupci radikálních tábořských i umírněných pražských věřících v domě bývalého, obecně uznávaného královského ministry Petra Zmrzlíka v Praze na Starém Městě.

K datu 13. 12. 1980 byl ukončen, nyní opět uvažovaný, provoz tramvají na Václavském náměstí.

15. 12. v r. 1230 se stalo významnou událostí úmrtí starého krále Přemysla Otakara I. (nar. 1155), po kterém vládu převzal jeho syn Václav I., jenž podporoval zintenzivnění obchodu, zval do země přistěhovalce z Německa a záhy dal ohradit a nadat městskými právy nejvýznamnější část pražské aglomerace, čímž oficiálně vzniklo Staré Město pražské.

16. 12. 1740 dolehla na naše území válka, když Prusko neuznalo nastupující panovnici Marii Terezii a jeho vojsko zaútočilo na Slezsko, které do té doby bylo součástí zemí Koruny české.

19. 12. 1980 bylo metro trasy A prodlouženo z Náměstí Míru až do st. Želivského. Toho dne v r. 1915 zemřel významný německý psychiatr Dr. Alois Alzheimer (nar. 1864), o němž jsem vám chtěl ještě prozradit něco, ale co, to jsem už...(!)

20. 12. 1100 byl z nejasných příčin – možná z návodu tehdy do Polska vyhnaných předáků Božeje a Mutiny z rodu Vršovců – při večerním návratu z lovu do dvora u Zbečna smrtelně poraněn německým členem své družiny Lorkem náš kníže Břetislav II., který po dvoudenní agónii podlehl. Vrah byl nalezen proboděný vlastním mečem nedařle od místa činu.

Dostáváme se ke Štědrému dni 24. 12., plnému tradičních zvyků – např. půstu až do večerních hodin, byť umírněného soustem lehčího pokrmu, polévky či houbového kuby, abychom viděli „zlaté prasátko“.

25. 12. je první svátek neboli Hod boží vánoční a v r. 1930 byl uveden



naš první zvukový film – Fidlovačka.

26. 12. je druhý svátek Vánoční – sv. Štěpána Prvomučedníka. V r. 1610 pak byly uherským palatinem J. Thurzem osobně odhaleny zločiny sadistické Čachtické paní – hraběnky Alžběty Báthoryové – a ta za ně odsouzena k zadržování ve své komůrce. Zásobována byla malým okénkem až do r. 1614, kdy zemřela.

27. 12. se kromě Žanet slaví i svátek Svaté (Ježíšovy) rodiny a sv. Jan Apoštol, zvaný též sv. Jan Evangelista. V naší blízkosti ho můžeme vidět ztvárněného i s jeho atributem – orlem – v kunratickém kostele, ba ještě blíže, naproti OC Kunratice po levé Ježíšově ruce u populárního sousoší Tří svatých. Ovšem není svatý Jan jako svatý Jan, světců toho jména zná církevní kalendář asi dvacet.

29. 12. má svátek a výročí významný světec sv. Tomáš Becket. Narodil se r. 1118 v bohaté rodině normanského původu v Londýně a studoval jak v Anglii, tak i na univerzitách v Auxerre, Paříži, i Bologni. Byl tedy velmi vzdělaný a působil nejdříve jako vysoký finanční úředník. Po nástupu mladého krále Jindřicha II. na anglický trůn v r. 1154 se stal jeho poradcem s titulem Lorda kancléře. S králem mu vzniklo společné přátelství a účastnil se s ním

i světských radovánek. Avšak po r. 1162, kdy král tohoto „svého“ muže jmenoval do důležité funkce arcibiskupa z Canterbury, následoval rychlý rozkol, protože Tomáš vzal tento svůj nový úřad velmi vážně a začal žít zbožným, asketickým životem. Nezávažnější ale bylo, že si předsevzal obrátit ke ctnostnému životu také samotného panovníka, kterého navíc přestal i podporovat v těch finančních operacích, které nebyly pro církev výhodné. Spor se zakrátko tak vyhroutil, že Tomáš emigroval do Francie. Se sporem se ale odvolal až do Říma a požíval i plné podpory od francouzského krále. Papež odmítl jeho rezignaci a král Jindřich II. mu jako emigrantovi alespoň zabavil jeho pozemky a šikanoval jeho příznivce. Nakonec byl nucen uzavřít s Tomášem dohodu a umožnit r. 1170 i jeho návrat. Spor se ale vyhroutil znovu. Král si pak často na Tomáše před šlechtici hněvivě stěžoval, až si to jednou čtyři z přítomných vložili tak, že když krále jeho arcibiskupa zbaví, vyslouží si velké uznání. Za Tomášem se bezodkladně vydali až do jeho katedrály v Canterbury, a přímo před oltářem svými meči ho i zabili. On byl ale ihned uctíván, a navíc se prý u jeho hrobu, který se stal vyhledávaným poutním místem, událo jen během prvních

deseti let minimálně 703 zaznamenaných zázraků. Král Jindřich II. byl pak zcela veřejně považován za inspirátora vraždy a nakonec se musel i veřejně kát u jeho hrobu a tam i kapitulovat v jejich bývalém sporu.

30. 12. 1420 započalo husitské obléhání „Nového hradu“ v sousedních Kunraticích. Když totiž po bitvě u Vyšehradu 1. 11. 1420 odtáhlo poražené Zikmundovo vojsko, zůstala v něm jeho císařská posádka vedená rytířem z Fulštejna, jež ale nezůstávala zalehlá za hradbami, leč často na silnicích zabavovala zboží obchodníkům jedoucím do Prahy nebo z ní. Tomu se Pražané zakrátko rázně rozhodli říci dost. Přitáhli, založili dodnes patrný unikátní obléhací tábor a hrad začali těžce osvětlovat z několika děl i tří velkých obléhacích praků. Byl to počátek konce této pouhých devět let existující stavby, ale o tom až jindy.

31. 12. je zde poslední den stávajícího roku, k němuž patří svátek sv. Silvestra I., tak si připravme příjemnou silvestrovskou oslavu a rozlučme se se starým podivným rokem 2020!

Všem zmíněným i nezmíněným patří naše srdečné: Všechno nejlepší! Což si popřejme do dalšího roku i všichni navzájem!

Jaroslav Melichar

Trocha výročního vzpomínání a vánočního vinšování

Tento rok rychle utekl. Příkazy, zákazy, strach, úmrtí již vážně nemocných. Nikdo neví, kdy ta doba skončí. Pomyslně spojíme společně ruce s přáním, ať vše skončí k radosti hlavně nás, starších, kteří chtějí ještě něco vidět a ještě něco zažít, třeba s naším Klubem Senior.

Nezbývalo než být hlavně doma nebo odjet na chatu. Než jsme se nadáli, i tento rok je ve svém v závěru. Koronavirus sice ustupuje, ale prý to hned tak neskončí a budeme nuceni se stále hlídat a dodržovat snad již navždy hygienická opatření... Přejeme si jen a jen zdraví svoje a celé rodiny a k tomu kéž můžeme mít radost a volné setkávání v klubu s přáteli. Ať se nám to v příštím roce podaří!

Zrušení předvánočního zámeckého posezení neznamena, že vše je ztraceno. Je domluveno v příštím roce, někdy v únoru až dubnu, a možná to bude i první otevření klubu. Všichni se moc těšíme, chybí nám setkávání. Plánujeme další akce a něco ještě navíc. Náš čas ještě nekončí.

Pro dobrou náladu a lepší pocit vyzývám všechny moc smutné seniory, aby vytočili telefonní čísla organizačního výboru Klubu Senior, speciálně můžete p. Prchlíkovou, 608 511 980 – stačí prozvonit, dotyčným se okamžitě ozve a probere všechno, co bude potřeba. Zaženeme chmury. Víím, že společnost a přátelství seniorů v klubu nám chybí, a věřím, že naše připravované akce budou naplněné.

Jaké si vánoční svátky uděláme, takové budeme mít

Mám ráda Vánoce. Vy snad nyní, v dospělosti, ne? Nebylo by na tom něco špatné? Znechutili vám je obchodníci, zbytečné reklamy? Máte něco proti pečení cukroví? Anebo proti vánočním pohádkám? Přijde vám, že lidi jsou před vánočními blázniví a vy nemáte na nic klid?

Inu, chci jen říci, jaké si vánoční svátky uděláme, takové budeme mít.

Proč vlastně slavíme Vánoce? Možná ne každému je to úplně zřejmé. Jde o křesťanský svátek, oslavu narození Ježíše Krista. Tak doufám, že na Ježíška věříte, protože pak jsou Vánoce pravé a ty nejkrásnější.

Slovo Vánoce pochází z německého Weihnachten (světít + noc), tedy Svěcenénoce nebo Svěcenoece, takže bylo zvoleno česky pojmenování Vánoce.

Kdy Vánoce začínají? Začínají adventem? Kdepak, začínají až 25. prosince a končí 6. ledna, respektive 11. ledna, na Křest Páně. A co je tedy advent? Je to čtyřtýdenní období Očekávání, tj. první neděle železná, druhá neděle bronzová, třetí neděle stříbrná a čtvrtá neděle zlatá. Někdy se stává, že poslední nedě-

le zlatá je na Štědrý den. A jak to je v letošním roce? První železná neděle je 29. listopadu, druhá neděle bronzová je 6. prosince, třetí neděle stříbrná je 13. prosince a poslední zlatá je 20. prosince. Nezapomeňme na významné a známé svátky sv. Barbory 4. prosince, sv. Mikuláše 6. prosince a sv. Lucie 13. prosince.

A co zvyky a obyčeje?

Neměly by se opominout hlavně na Štědrý den. Stromeček se strojí u nás v Česku od r. 1812, a to obvykle den před Štědrým dnem. Jmelí připevňujeme na dveře, nebo na lustr – darované jmelí přináší štěstí. Kapr je novodobý pokrm, dříve to bývala čočka, kuba, kukuřičná kaše, ovoce. Štědrovečerní magie – co nedělat: Nevěšet prádlo (někdo

*Mít rád lidi a milovat lidi,
to je celé tajemství
a jediný recept na štěstí.*

*Kdo myslí jen na sebe,
ochudí jiné o sebe,
ochudí sebe o jiné
zakrní, zahyne.*

Jan Werich

by se příštích Vánoc nadožil). Nezařezat, nevynášet odpadky (odchází štěstí). Zlaté prasátko – celý den se postit (bude všeho v příštím roce hojnost). U štědrovečerní večeře neodcházet od stolu (někdo by se příštího Štědrého dne nadožil).

A co naopak dělat: Ježíšek – podle tradice od rána do večera nepozorovaně se pokládaly dárky pod stromeček (štěstí celé rodiny). Další známé zvyklosti po štědrovečerní večeři: krájení jablíčka (zdravé jablíčko – zdravý celý rok), lití oliva (dá se vyčíst, co dotyčného čeká), skořápková lodička se svíčkou (komu svítí, v příštím roce bude živ a zdrav), házení pantoflem (směrem ke dveřím – děvče se vdá, směrem dovnitř – zůstává ještě doma), třesením stromem venku (odkud zašteká pes, z toho směru přijde ženich). České děti dostanou dárky dvojnásobně – na Mikuláše i na Ježíška.

Tři králové

Od dětství znám básničku, kterou nám vypravoval tatínek, jak chodili jako děti na Tři krále po vesnici dům od domu a vykuřovali světíčku proti nemocem a čarodějným silám:

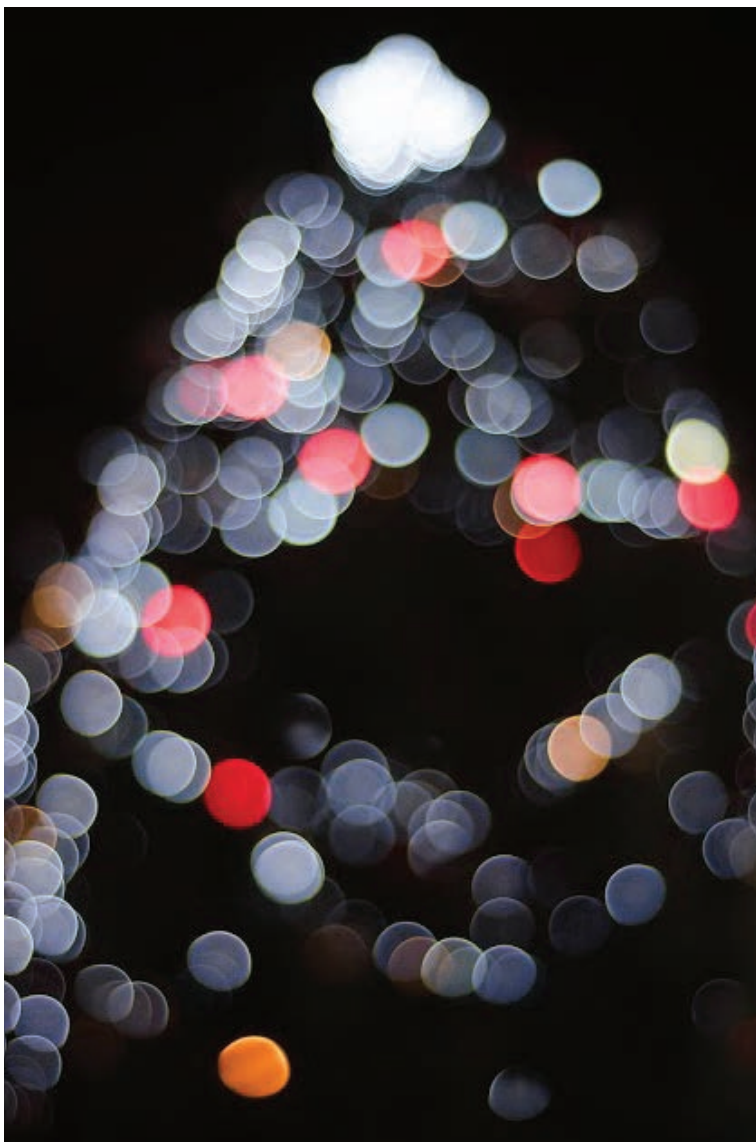
*My tři králové my jdeme k vám,
štěstí zdraví vinšujeme vám,
štěstí, zdraví, dlouhá léta,
my jsme k vám přišli z daleka.
Z daleka je cesta naše,
chceme znát i srdce vaše,
naš kamarád černý vzadu,
vystukuje na vás bradu.
A já nejsem žádný černý,
já jsem jen od sluníčka opálený,
on bude všady kouřiti,
s námi o dárek prositi.*

Vždy byli obdarováni a peníze dali do kostela na dobročinný účel. Jablíčka, ořechy a vánočku nebo cukroví si rozdělili a odnesli domů pro sourozence.

*Třpytný pozdrav sněžných vloček,
pěkný dárek pod stromeček,
klid a radost na Vánoce
mnoho štěstí v novém roce.
To vám všem přeje vaše:*

Zdena Prchlíková
za organizační výbor
Klubu Senior

Foto z rozsvěcování vánočních stromů 2019: Kryštof Štafl





Klub Junior

www.klubjunior.cz | Praha 4, 142 00, Na Okruhu 1
Kontakt: Ing. Lenka Koudelková, tel.: 604 273 968, kjunior@centrum.cz

**Krásný čas adventních dní...
V lásce, porozumění, pokoji
a vnitřním ztišení prožité svátky
vánoční a šťastné vykročení do
nového roku 2021 přeje celý tým
Klubu Junior.**



ČTENÁŘSKÝ KLUB ŽŠ PÍSNICE

Nejkrásnější bajky pro malé čtenáře

Práce s textem je během distanční výuky náročná. Proto jsem sahla k osvědčené knize bajek.

Tyto příběhy o zvířátkách s lidskými vlastnostmi, ve kterých se skrývá mnoho poučení, jsou nesmrtelné. Bajky v této publikaci patří k nejhezčím příběhům dětské literatury. Bajky jsou přizpůsobené malým čtenářům jak krátkým, tak i srozumitelně psaným

příběhem. Přepsat příběh, sdílet na obrazovce, společně číst a zároveň nad jednotlivými částmi textu diskutovat a hledat poučení z příběhu se nám celkem daří. Některé bajky si děti čtou samy doma a vypracovávají zadané úkoly k textu. V příbězích nachází děti spoustu zábavy a poučení. Předpokládám, že nás bajky budou provázet během celé distanční výuky.

Lenka Veisová



Vážená redakce, třebaže naše bydliště je vzdáleno 60 km od Prahy, sledujeme dění vaší městské části už více jak dvacet let prostřednictvím vašeho měsíčníku U nás. Dcera se svou rodinou bydlí u vás ve Výtětní ulici a měsíčník nám vozí. Vždy jej přečtu celý.. Dovoluji si vám poslat svůj veršovaný příspěvek do prosincového čísla. S vnučkou, která nese stejné jméno i příjmení, si rády hrajeme se slovy, Maruška má na veršování nadání. Pokud příspěvek uveřejníte, budeme mít radost obě...

M. T., Červené Pečky,
okres Kolín

SPOLEČNĚ TO ZVLÁDNEME

Od jara nás masírují mediální relace, že s covidem-19 není žádná legrace.

Rok se blíží k svému konci, zima číhá u dveří. Že by virus naráz zmizel, tomu nikdo nevěří.

Dost nám život komplikuje, nelze však jen vzlykat. Ruce, roušky, rozestupy – je nutné si zvykat.

Vždyť i Velká pardubická konala se bez lidí. Prázdná místa při dostizích zřídkakdy se uvidí.

A medaile za zásluhy ti, co mají nárok, dostanou od prezidenta na hrud' v říjnu za rok.

Prymula se nepoučil. Mohl si být jist, že Blesk nejvíc strefuje se do nejvyšších míst.

Káže vodu, pije víno – platí i na ministra. Rezort má teď doktor Blatný. Co si na nás přichystá?

Slibovali zdravotníkům na odměny šance. Kolem jejich splnění jsou jen nechutné tance.

Nemocnice jsou teď plné, prázdné ale školy. Svět se točí kolem peněz, srdce z toho bolí.

Věříme však, že vědní týmy jsou na stopě injekci, co by rychle porazila zabíjäckou infekci.

Zdraví, štěstí v novém roce přeji vám i sobě. Neztrácejme optimismus v této zvláštní době!

Pověsti z vánoční krabice

Vánočních krabic máme doma několik: Červenou se zlatými hvězdami, které ozařují nebe nad sprežením Santa Clause, kulatou plechovku se starsovětsky buclatým andělíčkem, také tři papírové s veselými sněhuláky. Ty jsou plné vzpomínek, receptů, koled, básniček, starých pohlednic a vyprávěnek. Pojďme představit několik pověstí vánočního času.

Za prvním příběhem se vydáme do zasněžené starobylé Prahy vysehradské spisovatelky Popelky Biliánové a jejího současníka, katolického kněze Julia Košnáře. Legenda vypráví o Štědrém dnu r. 1700, kdy u klášterní fortny u sv. Anežky (dnes Anežský klášter) zazvonil starý nemocný muž v hadrech s promrzlou ženou, která nesla v náručí dítě. Ubožáci padali únavou a hladem. Jeptišky jim bezodkladně začaly připravovat nocleh ve starém domku po hrobníkovi a mezitím donesly rybí polévku i mléko pro dítě, které matka držela v náručí. Když bylo v domku zatopeno a jeptišky šly

pro nocležníky, překvapilo je světlo – v hostinském pokoji stál svatý Josef s Pannou Marií nad jesličkami, v nichž leželo krásné Jezulátko. Poblíž klečela sv. Anežka a zástup andělů zpíval Aleluja. „Jasná záře se proudem lila z hostinské jizby a kostelní zvony se samy od sebe rozezvučely.“ Některé z jeptišek, které byly u zázraku přítomny, se uzdravily – chromá začala chodit, slepá prohlédla. Poté začala záře pomalu slábnout a s ní zmizel i výjev v jizbě. Chudí pocestní byli pryč. Na stole však zůstalo ovoce, které jim jeptišky darovaly – nyní proměněné ve zlato a drahé kamení. „Na památku této události postavily ctihodné sestry v hostinské jizbě jesličky, které byly po zrušení kláštera prodány.“ Staré budovy Anežského kláštera však stojí dosud...

Za druhou pověstí poputujeme s knihou Vladimíra Hulpacha *Zlatá kvočna* na Opavsko do Kravař. Žil tu dlouhá léta hrobník, zůstal na světě sám a jedinou útěchou mu byla víra v Boha. Jednou na Štědrý den musel vykopat nový hrob – země byla zmrzlá a vítr házel do tváře další a další návěje sněhu.

Když se konečně podařilo jámu vyhloubit, narazila lopata na lidskou lebku. Dobrosrdečný hrobník se podivil, ale pak řekl: „Když už jsem tě, ubožáku, vyrušil, měl bych tě pozvat na štedrovečerní večeři. Aspoň mi nebude smutno.“ Den se překulil, stmívalo se, když se osamělý muž chystal ve své chaloupce k modlitbě před večeří. Náhle kdosi třikrát zabušil, dveře se rozlétly a na prahu stanul podivný návštěvník v černém oděvu starobylého stříhu. Obličej zakrýval hluboko stažený klobouk. „Přicházím na tvé pozvání,“ pronesl host dutým hlasem. Po dobu večeře pak nikdo nepromluvil. Až po jídle zval neznámý hrobníka na jitřní mši. Pod temným nebem, fujavíc a hlubokým sněhem se ubírali do kostela. Ten byl ještě zamčený. Neznámý si věděl rady – vešli dovnitř dvířky ve zdi, která hrobník nikdy předtím neviděl, a ocitli se v prázdné místnosti se zrcadlem. Neznámý hrobníkovi přikázal, ať počká, dokud neodbijí půlnoc, a do zrcadla ať se za žádnou cenu nedívá. Hrobník ale za nějakou dobu přemohla zvědavost – v zrcadle uviděl dlouhou chodbu s pomalu kráčejícími lidmi ve starodávných oblecích, známé, které sám pochovával. Pak se ozval úder zvonu, zrcadlo potemnělo a hrobník slabostí omdlel. Když se probal, byl den a on ležel na trávě u hřbitovní zdi. Vydal se k chaloupce, která na svém místě nestála, ve vesnici nikoho nepoznával. Až když vyprávěl svůj příběh rychtáři, zjistilo se, že jistý hrobník zmizel na Štědrý den před dvěma sty lety...

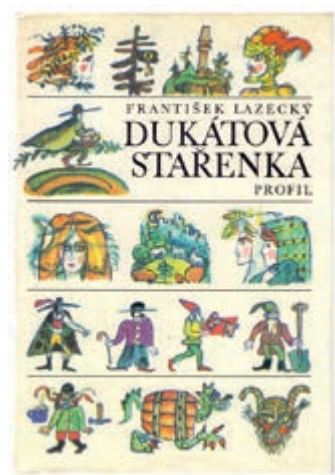
Stalo se na Štědrý den v jiném čase a jiné zemi: U londýnského chrámu probíhala neobvyklá zkouška – vytáhnout meč po jílec zaseknutý v kovadině se podařilo jedinému z přítomných. Budoucímu králi Anglie Artušovi.

Magický vánoční večer je vzácný – jen tehdy může člověk porozumět řeči zvířat. Ta prý dokážou předpovídat, co nastane příští rok. Mluví spolu i ohně, jako v jedné ze slezských pohádek Františka Lazeckého z knížky *Dukátová stařenka* – spravedlivě posuzují, kdo z lidí si zaslouhuje jejich dobré služby a kdo náležitý trest.

Na sváteční návštěvu si zaskočíme k sousedům na Slovensko v knižce Márie Ďuríčkové *Dunajská královna*. Zdejší pověst nás zavede k Bratislavě, kde ve vodách mocného Dunaje lovil kdysi starý rybář. Náhle se před ním vynořila velikánská mechově zelená ryba třípytí se stříbrem. Její přání dobroho úlovku bylo však podmíněno tím, že na jediný den v roce, Štědrý den, mají rybáři lov v této řece zapovězen. Dunaj se totiž obrací na druhý bok a v tu dobu se nesluší lovit. Když starý rybář vyřídil vzkaz rybiho krále, někteří se mu smáli a naschvál se s halasem vydali v tomto dni na řeku. Už se nikdy nevrátili, jen po čase vynesla někde voda jejich mrtvá těla. Výstraha byla poté přijata vážně. Po čase navštívila Bratislavu císařovna Marie Terezie s celým dvorem a přikázala nalovit dostatek ryb – i na Štědrý den. Rybáři se zdráhali. Císařovně však byla historka o rybím králi k smíchu a na svém příkazu trvala. Než rybáři vyjeli, zapálili na břehu ohně. Ryb bylo tolik, že se řeka takřka vařila. Plně naložené čluny zamířily ke břehu. Vtom se voda prudce zavlhla a uprostřed lodí se objevil mlčenlivý rybí král. Jen malinko pohnul ocasem porostlým mechem a z hloubi se zvedly vlny, které překotily čluny a přimáčklly rybáře ke dnu. Jen jediný se zachránil. Za košilí mu uvízla poslední z ryb, jeseter. Císařovně ale tato vzácná ryba na sváteční tabuli vůbec nechutnala. Stále měla před očima, kolik neštěstí zavini-la neuváženým rozhodnutím. Aby se nic podobného neopakovalo, vydala přísný zákaz lovení ryb na Štědrý den.

Tolik vyprávění z dávných dob. Množství vánočních příběhů by vydalo ještě na nějakou tu krabici, ale to si necháme zase na příště. Vánoce budou letos jiné, možná si leckdo z nás uvědomí, že to nejsou hromady dárků, ale že k nim patří sváteční drobnosti, které nemusí stát mnoho, nebo vůbec nic. Dobrou pohodu ke čtení přeje:

Iva Karásková,
knihovna Krč



Debata

JE NÁM TĚSNĚ NA LIBUŠI A V PÍSNICI ANEB KDYŽ SE ZMENSUJE ŽIVOTNÍ PROSTOR A UBYVÁ ZELENĚ

Naše městská část Praha-Libuš a Písnice je nevelká, zabírá 5,24 km² a nyní zde žije necelých 11 000 obyvatel (10 623 počet obyvatel k 31. 12. 2019 dle Českého statistického úřadu – veřejné databáze <https://vdb.czso.cz/vdb-vo2/> + 2 obyvatel na 1 nový byt; nové bytové domy JRD: 66 bytů a Central group: 54 bytů). Růst počtu obyvatel se zrychluje. Během následujících 10 let se podle návrhu Metropolitního plánu očekává nárůst až na 17 000 obyvatel. To změní charakter naší městské části z převážně vesnického charakteru na městský. Současná hustota obyvatel je 2 100 na 1 km².

V naší městské části dojde k výstavbě podél Novodvorské, zahustění sídliště Písnice, kolem Sapy, zastavění velké části polí v Písnici atd. Výstavba přinese příležitost k rozvoji služeb občanům a zvýšení příležitostí. S výstavbou a růstem obyvatel bude ale spojena i vyšší intenzita dopravy, zvýšení znečištění ovzduší a zmenšení životního prostoru obyvatel naší městské části. Městská část může proměnu významně ovlivňovat, aby zachovala rovnováhu místního života. V zahustěném prostoru bude potřeba udržet stávající a budovat novou zeleň jako kvalitní městskou infrastrukturu.

V roce 2018 podepsalo 1 400 občanů petici za vznik parku. V této petici občané žádali, aby plocha, na které se nachází rozlehlé pole mezi Libuší a Kunraticemi (vymezené ulicemi Borotínská, Na Močále, V Rohu) bylo v územním plánu naší městské části převedeno ze zastavitelného území na území nezastavitelné v celé své ploše. Zároveň občané žádali do budoucna vznik velkého parku, který by byl oázou klidu v naší výstavbou zatížené městské části.

Park by byl sedminásobně (4,5 ha) větší než úzký park U Jezírka (0,65 ha s šířkou 25 m). Naše městská část by tímto získala velký zelený prostor pro relax jejich současných i nových obyvatel. Velký park mají např. Kunratice či Dolní Břežany. Dokonce i architekti při výstavbě velkých sídlišť mysleli na zachování velkých parkových ploch (park U Chodovské tvrze, Centrální park u metra Opatov).

Souhlas se změnou území na plochu nezastavitelnou čili zeleň vyjádřilo a odsouhlasilo v červnu

2018 za přítomnosti desítek občanů na jednání zastupitelstva 16 ze 17 zastupitelů a souhlas dalo znovu zastupitelstvo v září 2018. Připomínka k návrhu Metropolitního plánu v tomtéž znění – změna na nezastavitelné rekreační území – byla vedena ze strany městské části dokonce jako zásadní. Občané měli za to, že v uvedené ploše vznikne velký park, ale velmi se mylili.

Vedení obce se po dvou letech v září 2020 rozhodlo pro radikální otočku a zadalo studii, která nepočítá s budoucí nezastavitelnou plochou čili parkem. Studie plánuje mj. zástavbu bytů, která v tomto území není nutná a jde proti usnesení zastupitelstva, které odsouhlasilo celou plochu jako park. Já jako občan a dalších 1 400 signatářů petice, kteří doufali v nový velký park, ztrácí důvěru ve férovo jednání, ve vedení obce a ve starostu obce a jeho zastupování městské části na magistrátu.

Ztratíme možnost vzniku velkého parku a necháme si dobrovolně zmenšit náš životní prostor další výstavbou bytů, kterou občané ani zastupitelé nepožadovali?

*Mgr. Martin Stehlík,
občan Libuše a člen komise
pro životní prostředí
a udržitelný rozvoj*

AŽ JSME FIT!

To je jistě přání nás všech v této neklidné době. Možná k tomu

▼ *Mnichovský fitpark je vůči velikosti parku přiměřenější, s celkem 6 prvky, dopadové a vsakovací plochy jsou z přírodních materiálů, je ohraničen keřovým pásem a rozestupy mezi prvky jsou větší, součástí jsou instruktážní tabule s variantami cviků.*



někomu poslouží i nový fitpark v parku K Jezírku. Zatím tedy spíš slouží k tomu, aby vyvolával vášně mezi vedením radnice a občany. Přitom stačilo tak málo. O záměru včas komunikovat.

Komunikace se však vedení radnice nedaří i nadále. A to přesto, že fitpark již stojí na svém místě. Jak jinak totiž chápat článek pana místostarosty Loukoty (U nás 10/2020), který v odpovědi pisatelce paní Novotné opět zabředává do polopravd. Myslela jsem si, že opakovanou diskuzí jak na těchto stránkách, tak na zastupitelstvu si již obě strany vše vyjasnily, ale zřejmě se tak nestalo. Co mi tedy v odpovědi pana místostarosty paní Novotné vadí? Pan místostarosta uvádí:

1. „Zastupitelé o záměru vybudovat fitpark věděli.“
Projekt nebyl zastupitelstvu ani v nejmenším představen, nebylo řečeno, v jakém rozsahu a kde má být realizován. Nebyl v seznamu investic na rok 2019, který by v rámci rozpočtu či jiným způsobem dostali zastupitelé ke schválení. Jediným náznakem tohoto záměru bylo rozhodnutí „bereme na vědomí“ balík rozpočtových změn, jehož součástí bylo přijetí dotace do rozpočtu roku 2018. Tato rozpočtová změna byla označena zcela obecně jako Fitpark MČ Praha-Libuš.

2. „Umístění jsme vybrali na základě ankety 10 priorit Libuše a Písnice.“

Poslední veřejná anketa se konala v roce 2018. V ní naopak občané požadovali, cituji: „zajistit klidovou zónu v lokalitě na Jezerách (místo výstavby multifunkčního hřiště)“. Je mi skutečně záhodou, proč je realizací této priority zmíněný fitpark, který lze do dané lokality počítat. Proč je za vytvoření klidové zóny považováno zřízení velkého posilovacího fitparku, navíc formou vylití polyuretanu na travnatou parkovou plochu a pokácení vzrostlého stromu?

3. „Opozice spustila kampaň, následkem čehož vznikla petice.“

Postup byl přesně opačný, jak dosvědčuje i iniciátorka petice, paní Novotná (U nás 9/2020). Byli to právě občané, kteří nás, opoziční zastupitele, upozornili, že se v parku něco staví. Bohužel jsme jim nedokázali říci co, neboť pro nás to byla také nová informace. Petici spustili sousedé bydlící kolem parku a její znění bylo čistě občanskou iniciativou.

4. „Petici podepsali i lidé spříznění s opozicí.“

Toto považuji za velmi tenký led, na který se zde pan místostarosta pouští. Jak pozná ze seznamu petentů, který občan je a který není spřízněn s opozicí? Probíhá u každé petice na naší městské části takovéto třídění? Jsou někteří občané (pokud jsou snad nějak spřízněni s opozicí) občany druhé kategorie a jejich podpis danou iniciativu v očích vedení radnice diskvalifikuje? To skutečně nezní příliš demokraticky. Myslela jsem, že doby, kdy byli občané rozlišováni podle politického postoje, jsou již za námi.

Přitom opravdu stačilo tak málo. Záměr výstavby fitparku za milion korun na veřejném jednání zastupitelstva řádně představit, obhájit si ho a najít pro něj politickou shodu. Jistě by dobrému záměru utužit zdraví našich občanů nikdo nebránil. I fitpark lze vystavět citlivě k okolí a v přiměřeném měřítku, viz foto např. z Mnichova. Kromě zdraví bychom tak utužili i vzájemné vztahy mezi vedením radnice, zastupiteli a občany. Vzájemně důvěře by jistě pomohla větší transparentnost realizovaných záměrů, včasná komunikace a v neposlední řadě férovo argumentace.

*RNDr. Pavla Tůmová, Ph.D.,
zastupitelka MČ Praha-Libuš
(KDU-ČSL a nezávislá),
cestakezmene@email.cz
Foto: Pavla Tůmová*

MÁME NA LIBUŠI STÁLE JEŠTĚ DEMOKRACII?

V minulých číslech časopisu U nás jste se mohli dočíst, jak způsob zadání prověřovací studie povede k nové výstavbě v lokalitě Na Jezerách. Tedy v lokalitě, kde se 1 400 občanů v petici vyjádřilo, že si tam přeje park. Co nového jsme

▼ *Libušský fitpark.*



se o celém příběhu dozvěděl?

Dne 4. listopadu 2020 uspořádal starosta MČ Praha-Libuš pro zastupitele vysvětlující webinář, kde se snažil ozřejmit své kroky při zadávání prověřovací studie na lokalitu Na Jezerách. Tuto aktivitu velmi vítáme. Bohužel přišla až téměř rok poté, co jednal bez vědomí zastupitelstva MČ, proti smyslu dříve vyjádřené vůle zastupitelstva a velké skupiny občanů, kteří podepsali petici, o změně využití lokality Na Jezerách. Změnu tohoto záměru zastupitelstvo MČ nikdy neschválilo. Pokud jsme s některými zastupiteli doufali, že třeba nemáme správné informace, protože dosud jsme si vše dohledali sami a na celou věc jsme přišli vlastně náhodou, spletli jsme se. Situace je ještě smutnější. Pan starosta vysvětloval svůj postup následujícím způsobem:

-Oficiální požadavky MČ Praha-Libuš na změnu využití území na park v rámci připomínek k Metropolitnímu plánu a v rámci změny současného územního plánu sice formálně ještě nebyly vypořádány, ale z konzultací na magistrátu pan starosta odhadl, že magistrát by zde pravděpodobně nedovolil vytvořit park.

-Aby se proces přípravy a projednání prověřovací studie a následně daných připomínek urychlil a zefektivnil, starosta zadal prověřovací studii nikoli na park, ale rovnou na byty, školu a školku (protože magistrát ji v této podobě spíše schválí).

Přítomný zástupce magistrátu obhajoval kroky našeho starosty tím, že se snažili šetřit peníze daňových poplatníků tak, aby byla studie zadána na něco proveditelného, na něco, co by mohlo být schváleno orgány magistrátu. Tím se totiž urychlí celý proces zpracování připomínek zaslaných MČ Praha-Libuš, protože zůstanou dál ve schvalovacím procesu, jen se upraví „střeva“. Pokud by byly odmítnuty a začaly by se řešit s novým zadáním, proces by to zdrželo. Co to prakticky pro naši MČ znamená? Zůstane číslo jednací, jen se místo parku bude požadovat výstavba!

Zastupitelstvo MČ ve svém usnesení explicitně prověřovací studii neřeší. Ono by totiž málokoho napadlo, že by MČ, která požaduje změnu území ze zastavitelného na nezastavitelné, současně zadávala prověřovací studii na též území na výstavbu. Ale přesně k tomu došlo! Zadání prověřovací studie bylo zcela proti duchu usnesení č. 18/2018 a nebylo projednáno na zastupitelstvu naší městské části. Možná by se dalo argumentovat ča-

sovým tlakem, avšak čas na konzultaci na magistrátu se evidentně našel, a to několik týdnů před zadáním studie. Jednání zastupitelstva MČ Praha-Libuš, kde mohla změna záměru být projednána, byla řada. Čili shrnuto a podtrženo – zastupitelé MČ Praha-Libuš o diametrální změně kurzu nevěděli nic, ale magistrát měl prostor se k zadání studie vyjádřit.

Efektivnější proces pro daňové poplatníky? Jak pro které. Studie se totiž platí z libušského rozpočtu. Požadovaného parku se ale libušští a písničtí občané se studií zaměřenou na výstavbu nedočkají.

Co s tím? Více informací na: www.padesatarovnobezka.cz.

RNDr. *Lucie Jungwiertová, Ph.D., cestakezmenem@email.cz*

BIKECLINIC VS. PRODEJNA POTRAVIN, CO JE NOVÉHO?

Začátkem listopadu byla na úřad doručena petice podepsaná 239 občany, kteří požadují zachování prodejny a kavárny Bikeclinic ve staré Písniči. Toto téma i nadále vyvolává velký zájem občanů. Nechci kupecky počítat, která petice má více podpisů, jisté je, že stávající nájemce má v Písniči své příznivce i odpůrce a nikdo nemůže tvrdit, že pouze on reprezentuje názory obyvatel staré Písniče. Na zářijovém zasedání zastupitelstva jsem předložil návrh zásad pro uspořádání ankety mezi občany staré Písniče. Zastupitelstvo zásady projednalo a přijalo usnesení, kterým zaúkolovalo Radu městské části dvěma úkoly: 1. Upravit a zpřesnit podmínky konání ankety o využití tohoto objektu a znovu předložit zastupitelům a 2. připravit a předložit ke schválení návrh dodatku stávající smlouvy na dobu určitou – šest měsíců. Toto usnesení bylo schváleno všemi přítomnými zastupiteli – 15 hlasů pro. Prodloužení stávajícímu nájemci o půl roku bylo vedeno úmyslem, aby byl čas na přípravu a uspořádání ankety a definitivní rozhodnutí, jak dál. Je logické, že s ohledem na přetrvávající nepříznivou epidemickou situaci bude termín pro uspořádání ankety vhodnější až na jaře než nyní na podzim či v zimě. Můj nápad na místní referendum je ze srpna, od té doby se epidemická situace prudce zhoršila, odklad je tedy na místě. Úřad městské části v říjnu v souladu s výše uvedeným rozhodnutím zastupitelstva zveřejnil na úřední desce záměr pronájmu na dalšího půl roku pro stávajícího nájemce. Trošku hořce komické je, že pro zmíněné usnesení hlasoval i pan

zastupitel Miroslav Štancil, aby následně poslal na úřad dopis, že nesouhlasí se zveřejněným záměrem na prodloužení stávajícímu nájemci na půl roku. Fakticky tak popřel své hlasování na zastupitelstvu, anebo neví, pro co hlasoval. V souladu s usnesením bude zastupitelům předložen upravený návrh pro konání ankety a dodatek na prodloužení stávající smlouvy. Také nová petice bude předložena zastupitelům k projednání. O výsledku budou občané informováni.

Jiří Koubek, koubek@praha-libus.cz

MĚLO BY NÁM JÍT O SPOLEČNOU VĚC

„Důležité je soustředit se na rozvoj dovedností, nikoliv konkrétní informace, které do dětí musím stůj co stůj natlouct – to je zcela přežitá prizma z minulosti. Dovednosti lze budovat na jakémkoli tématu. Vypěstujete dovednost a kdykoliv člověk v dospělosti na něco narazí, bude schopen si k tomu najít dost informací, nenaletí na první neověřenou zprávu nebo hoax. To je univerzální, nesmírně důležitá kompetence. Je schopen si ji vštípit kvalitní učitel, je jedno, zda to byl biolog, dějepisář, nebo zeměpisář.“ Tato nadčasová slova platí stále. A jsou pro úspěšný život našich dětí důležitá. V roce 2018 je řekl ve svém rozhovoru představitel dnes největšího a nejprestižnějšího informačního centra ve vzdělávání v České republice společnosti EDUin jeho programový ředitel pan Miroslav Hřebecký – náš několikaletý externí poradce pro školství na MČ Praha-Libuš. Jeho programová náplň, prostřednictvím které propojuje společnost EDUin v naší zemi aktuálně několik desítek tisíc pedagogů z celkem 172 000 pedagogických pracovníků, systematicky usiluje o to, aby vzdělávání zůstalo i nadále zásadním tématem pro média, politiky, zřizovatele škol i rodiče. O programové náplni, již ředitel ve své osobě reprezentuje, hovoří výmluvně seznam partnerů společnosti EDUin: Evropská asociace rodičů, Česká televize, Člověk v tísni, Stálá konference asociací ve vzdělávání, Centrum současného umění DOX, Pomáháme školám k úspěchu, MŠMT, Magistrát hl. m. Prahy, Microsoft ČR, Nadace Via, Nadace partnerství, Forum 2000 a desítky dalších. Proč tento výčet? Osobně vnímám, že spíše než v minulé debatě vyřčená slova, zpochybnující kvalitu školství na naší městské části, je na-

místě otázka: Proč by naše radnice usilovala získat před téměř pěti lety ke spolupráci odborníka tohoto formátu, když by jí na kvalitě zřizovaných škol nezáleželo? Odpověď je prostá: vyřčená slova nejsou pravdivá. Na kvalitě vzdělávání dětí a žáků v našich školách a školkách radnici městské části Praha-Libuš mimořádně záleží – a svědčí o tom nejen velmi otevřená a intenzivní spolupráce se všemi řediteli a ředitelkami zřizovaných škol a školek, ale i následující čísla:

Jen za uplynulé dva roky městská část Praha-Libuš zrealizovala ve spolupráci se šesti svými školskými subjekty finanční dotace ve výši téměř 39 milionů Kč, z nichž plných 17 milionů Kč získaly školy s podporou radnice samy, čímž prokázaly vysokou úroveň svých schopností, navíc i v oblasti managementu mezinárodních finančních projektů.

Dalších necelých 22 milionů Kč zrealizovala radnice v podobě dotací operačního programu Praha – Pól růstu a navýšila prostřednictvím nich kapacity zřizovaných mateřských škol.

„Nerozdávejte ryby, ale naučte ostatní ryby si nacytat.“ V tom přece spočívá smysluplnost jakékoli práce – pomoci druhému odkrýt celou šíři jeho potenciálu, společně ji rozvinout, vést k samostatnosti i zodpovědnosti a vytrvale a v tichosti jej důsledně podporovat. A přesně podle společného modelu pracují i ředitelé se svými týmy pedagogů při vzdělávání svěřených dětí a žáků.

V úvodu jsem zmínila odborného poradce pro školství na naší MČ – člověka, kterého si pro jeho skromnost, mimořádnou vytrvalost ale především vysokou odbornost a erudici váží přední domácí i zahraniční experti. Dovolte na závěr několik jeho slov, která ilustrují úroveň práce v oblasti školství na současné radnici: „Stávající vedení radnice na Libuši i odbor školství si uvědomují, že vedle organizačního řízení je nesmírně důležité i pedagogické řízení škol. V tom je libušský zřizovatel velmi osvědčený a v EDUinu ho dáváme za příklad. Vaše radnice se snaží podporovat své školy vedle tradiční agendy finanční spolupráce na vzdělávání, intenzivně komunikuje nejen s řediteli svých škol, ale i s experty. To vše jsou věci, které se násobně vrátí v péči o děti místních obyvatel.“

Ing. Lenka Koudelková, místostarostka pro oblast vzdělávání, školství, sociální a tělovýchovy

Vánoční stromky do popelnice nepatří

V případě, že máte veřejně přístupnou popelnicu nebo kontejner na směsný odpad, lze stromky volně odložit vedle nich.

V ostatních případech (čínžovní a rodinná zástavba nebo nádoby v kleci) prosíme o odložení vánočních stromků k nejbližším kontejnerům na tříděný odpad. Vyhozené vánoční stromky rozhodně nepatří do nádob na směsný odpad, protože výrazně snižují jejich kapacitu.

Lidé by měli stromky vyhazovat nejlépe den před odvozem komunálního odpadu, aby nedocházelo k jejich přílišnému hromadění v ulicích po zbytečně dlouhou dobu. Stromky jsou do vozů na komunální odpad nakládány v běžných svozových dnech a jejich odvoz bude probíhat po celý leden a únor.

Výjimka platí pro umělé stromky. Pokud už stromek dosloužil, rozhodně nepatří do kontejneru na tříděný či směsný odpad, ale do sběrného dvora.

Tisková zpráva Pražské služby, a. s.



Městská část Praha-Libuš poskytne MÍSTNÍM PODNIKATELŮM A ŽIVNOSTNÍKŮM, kteří mají sídlo nebo provozovnu v Libuši a Písniči,

ZDARMA plochu pro jeden inzerát o velikosti 1/8 tiskové strany (90 x 65 mm) v časopisu U nás jako podporu v době omezení z důvodů epidemie covid-19 (podnikání v době od května 2020 do ukončení omezení).

Podklady, nejlépe označené „*covid inzerce*“ posílejte na redakční e-mail: hana.kolarova@post.cz.

covid inzerce zdarma

Jesle a Mateřská škola EduArt

Nejsme jenom školka, jsme Vaše druhá rodina.



krásné prostory se zahradou
výpravy do přírody
výuka angličtiny
pro děti 1–7 let
otevřeno 7:30–17:30



www.skolkaeduart.cz

K Hájovně 739/13, 142 00 Praha 4 – Libuš

informace@skolkaeduart.cz

+420 776 448 723 / +420 770 139 986

inzerce

Kroužky pro děti 3 až 15 let



Komunitní
centrum
Jasoň

Putimská 716/4, Praha 4 – Písničky
www.jasoncentrum.cz
info@jasoncentrum.cz
+420 737 219 894



inzerce

Přijímáme stále děti do Montessori MŠ Vyšehrádek



Komunitní centrum Jasoň

Putimská 716/4, Praha 4 – Písničky
www.jasoncentrum.cz
www.vysehradek.cz
tel. 777 752 495





CTIBŮREK VÝTAHY s.r.o.



**MODERNIZACE
VÝMĚNY VÝTAHŮ
SERVIS**

VŠECH VÝTAHOVÝCH ZAŘÍZENÍ

- ▶ výhodná poloha firmy vzhledem k vaší lokalitě
- ▶ specializace na výměny výtahů v panelových domech
- ▶ rychlý nástup na opravy
- ▶ vyprošťovací služba non-stop
- ▶ servisní práce i o víkendech a svátcích

HLAVNÍ PROVOZOVNA:
Jalovdorská 831, Praha 4

INFO:
tel. 241 724 600
fax. 241 724 599
GSM: 774 00 11 22
e-mail: cvytahy@cvytahy.cz

www.cvytahy.cz

vosa

**TISK, NÁVRHY
VÝROBA
A INSTALACE
REKLAMY**

tel.: 603 226 226
vosareklama.cz

-  **od vizitky po billboard**
velkoplošný digitální tisk
-  **PVC samolepky a polepy**
řezaná grafika
-  **grafické práce**
návrhy a příprava dat
-  **potisk triček**
již od jednoho kusu



Svěřte svou
nemovitost do
mých rukou

Bc. Jana
Kuželíková

M: 724 037 592



RE/MAX
G8 Reality 10

Bc. Jana Kuželíková
+420 724 037 592
jana.kuzelikova@re-max.cz | www.janakuzelikova.cz
Pražská 709 | 252 41 Dolní Břežany



Vždy hledám nové cesty, jak nemovitost
prodat velmi rychle, efektivně a za
nejvyšší možnou cenu

Zuzana Radová
realitní specialista

Profesionální
homestaging



staging.by.zuzka

KONTAKTY

www: <https://zuzanaradova.cz/>

email: zradova@mmreality.cz

telefon: +420 724 189 167




STAVEBNÍ ŘEMESLA

BLESK

Kompletní rekonstrukce na klíč
BLESK – stavební řemesla, s. r. o.
 Dobronická 50/9, Praha 4 – Libuš
 e-mail: fablesk@volny.cz
 mobil: 602 641 382

- Malířské, lakýrnické, sádkartónářské práce -
- Truhlářské práce, včetně výroby nábytku -
- Zednické práce, dlažby, obklady -
- Instalatérské, topenářské a elektro práce -
- Podlahové krytiny, obšívání koberců -
- Úklidové a vyklízecí práce, stěhování -
- Dodání a montáž plastových, euro oken a dveří -
- Dodání a montáž kuchyňských linek -

www.fablesk.cz